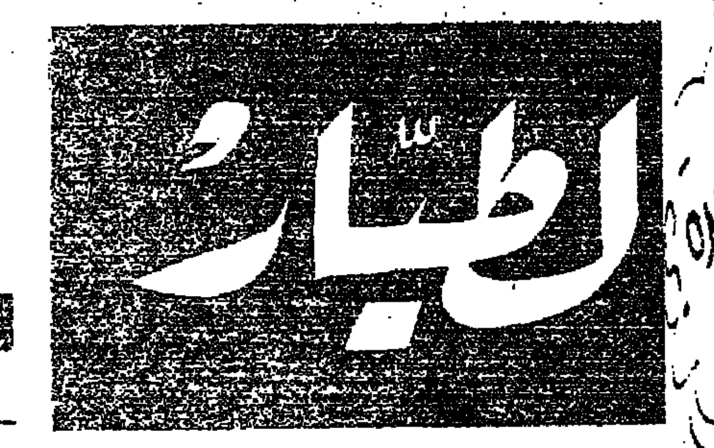


الأنوار

١٢ صفحة — ٢٥ قرشاً

بيروت الاثنين ٣٠ نيسان ١٩٧٣ ـ السنة ١٤ ـ العدد ٤٤٨٣/١٥٤

Beyrouth 30 Avril 1973 No. 4483 / 154

لتحقيق بتهديدات نسف المطار



● مصفحة على طريق المطار (تصوير محمد شبو)

المطار تحت الحراسة

● رجال الامن يوقفون السيارات على طريق المطار ●



● احد رجال الامن امام مبنى مطار بيروت امس ●

استمر فرض اجراءات الامن المشددة لحراسة مطار بيروت امس ، بعد التهديد بنسفه مساء امس الاول .

وقد اقام رجال الامن حواجز على الطريق تبعد حوالي ٤٠٠ متر من المبنى الرئيسي في المطار ، وكانوا يسمحون لموظفي المطار والمسافرين فقط بالمرور .

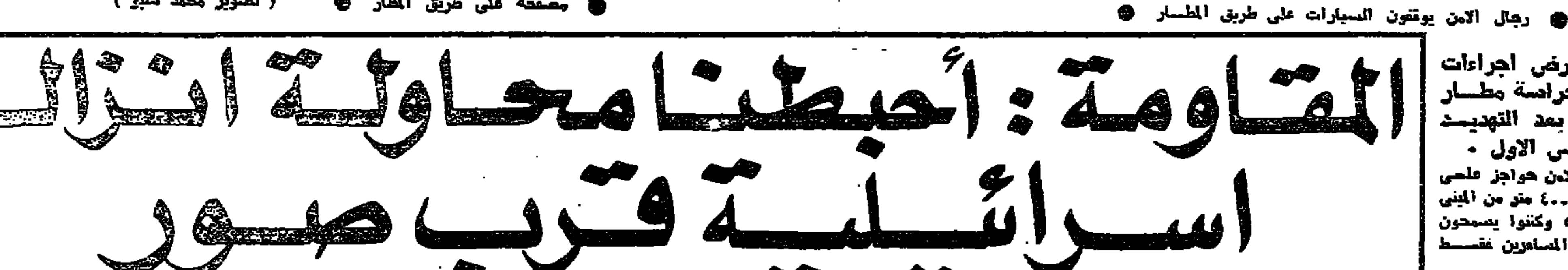
واستمر التحقيق أمس في قضية التهديد بنسف المطار . وعلم من مصادر التحقيق انه القي القبض مساء امس الاول ، على عاملين في محطة بنزين بمحلة الشورة في بيروت لاستجوابهما .

وقد تبين ان الشخص المجهول الذي هدد بنسف المطار وابلغ عن وجود قنبلة فيه ، تحدث بالهاتف من هذه المحطة . وذكر انه استخدم هاتف المحطة ليطالب السلطات بالافراج عن الاشخاص الثلاثة الذين اعتقلوا يوم الجمعة الماضي في المطار ومعهم كمية من المتفجرات مع اجهزة تفجير .

وقال العاملان في شهادتهما امام الاستاذ توفيق الحسامي المحامي العام العسكري ، ان شخصا حضر الى المحطة حوالي الساعة الحادية عشر ليلا واجرى مخابرة هاتفية ، ولكنهما لم ينتبها الى اقواله . فاشار المحامي العام باخلاء سبيلهما .

وانتقل الاستاذ الحسامي بعد ذلك الى المطار يرافقه النقيب عز الدين نفاع رئيس الشرطة العسكرية في بيروت ، حيث اجريا كشفا على المكان

— البقية على الصفحة ١٢ —



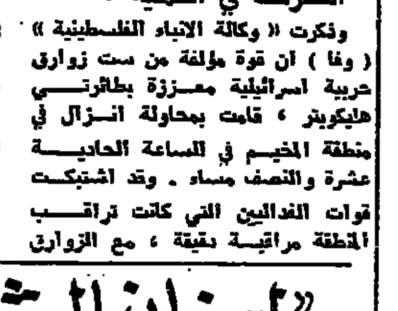
المقاومة : أحبطنا محاولة انزال اسرائيلية قرب صور

اعلنت المقاومة الفلسطينية انها احبطت عملية انزال اسرائيلية في منطقة مخيم الرشيدية قرب صور مساء امس الاول ، وانها اصابت احد الزوارق الحربية التي اشتركت في العملية .

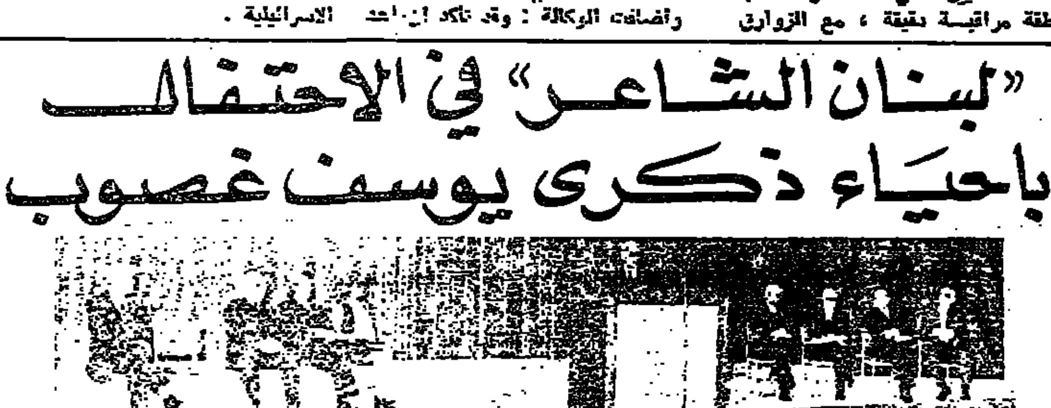
وذكرت « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) ان قوة مؤلفة من ست زوارق حربية اسرائيلية معززة بطائرتي هليكوبتر ، قامت بمحاولة انزال في منطقة المخيم في الساعة الحادية عشرة والنصف مساء . وقد اشتبكت قوات الفدائيين التي كانت تراقب المنطقة مراقبة دقيقة ، مع الزوارق في الوقت المناسب ورتقها على اعقابها وفشلت عملية الانزال ، وقد شوهدت الزوارق وهي تسرع مبتعدة عن الساحل بسبب كثافة النيران وابتعدت معها طائرتا الهليكوبتر .

اصابة زورق اسرائيلي

واضافت الوكالة : وقد تأكد ان احد الزوارق الاسرائيلية الستة قد اصيب اصابة مباشرة . وحضرت احدى القطع البحرية الاسرائيلية وقطرته من موقع الاصابة ، كما ارتدت على اعقابها طائرتا هليكوبتر رافقتا الزوارق الاسرائيلية .



« لبنان الشاعر » في الاحتفال باحياء ذكرى يوسف غصوب



● الخطباء في احتفال احياء ذكرى الشاعر يوسف غصوب ●

« انه ابن القرية العالية ، دخل الشعر من باب الجبل ، كان يمشي وكأنه يمشي على ورد ابيض من وروده ، ويتطلع الى الناس وكأنه لا يتطلع ، يتدن وكأنه يتحدث الى روح . لم يكن شاعرا يعيش بل شعرا يحيا . لذلك فيوسف غصوب لم يمت لان الشعر ما يزال حيا . »

هذا ما جاء في كلمة ادوار حنين صديق الشاعر يوسف غصوب الذي احتفل في قاعة الاونسكو ببيروت امس ، في احياء ذكرى وفاته الاولى ، برعاية الرئيس فرنجية الذي مثله السيد انمون رزق وزير التربية .

وتحدث فؤاد افرام البستاني في كلمته عن الاوضاع السياسية والاجتماعية التي رافقت شباب الشاعر والتي دفعته الى مغادرة بلاده الى مصر . ثم عدد ما تميز به شعره : « من عمق الاحساس والميزة الادبية ، بين الاصالة التقليدية والرصانة في السبك .

واشار كميل ابو صوان في كلمته التي القاها باللغة الفرنسية الى

— البقية على الصفحة ١٢ —

قصيدة عمر ابو ريشة

فيما يلي القصيدة التي القاها عمر ابو ريشة في الاحتفال باحياء ذكرى الشاعر يوسف غصوب :

عائد من رحلة العمر المسافر ضاحكا من كبرياء الموت ساخر
تعبت منه الهيولى وانتهت اثرا خلف جبين الارض داثر
لم تكن عند تجليها به غير مجلى شيق الابراد عاطر
ما يقول الكبر ان قيل له تقبل الاغماد أن تحمى البواتر
الجمال البدع لا ظل له لا تعمي الابصار ما تهوى البصائر

عائد والوهج من اشجانه مثلما تعبق بالند المجامر
يهتف الدرب الذي مر به من هنا مر .. وترتاح المحاجر
فاذا الخطوة من تجواله فوق خد المنحنى عرس ازاهر
هذه دنياه ما زالت على عهده مهوى امانيه الغوابر
سلسل الفتنة في الانها وجلا طلعتها آية ساحر
فاذا ايماؤها فيض رؤى واذا بسمتها سكب بشائر
ابدا في زهوها عاقدة بالربيع السمح اذيال المآزر
حار فيها كل غاو سائلا أوما للموسم الريان آخر ؟ ؟
قل له هيهات يبلى ما بها كيف يبلى ولقد غناه شاعر !

عائد ينفض عن اردانه ما عليها من رياحين المقابر
ورفاق الدرب في ذكراه ما بين مشدوه ومكدود وخائر
المدى يغمز من غلوائهم ويريهم كيف تنحل الاواصر
حملوا النجوى وهم ادرى بما حمل النعش الى غيب المصائر
كلهم في الركب انضاء السرى وخطاهم بالفجاآت عواثر
كلما غيب منهم متعب جرحوا في وحشة الدرب الخناجر !

— البقية على الصفحة ١٢ —

وزير الحربية المصري يصل الكويت

وصل الفريق اول احمد اسماعيل وزير الحربية المصري ، من السعودية الى الكويت مساء امس بدعوة من الشيخ سعد العبدالله . وزير الداخلية والدفاع الكويتي ، في زيارة تستمر عدة ايام .

وذكرت مصادر كويتية ان لهذه الزيارة علاقة باجتماع رؤساء الاركان العرب الذي عقد في القاهرة مؤخرا .

وكان وزير الحربية المصري قد ادلى قبل مغادرته السعودية ، بتصريح قال فيه : ان الجيش السعودي شقيق للجيش المصري ، ومعركتنا مع العدو معركة مشتركة ، وسننتصر باذن الله .

الكويت ، الرياض — ا.ش.ا ، ر

استقالة وزير الخارجية الليبية

ذكرت « وكالة الانباء الليبية » مساء امس ، ان منصور الكيخيا وزير خارجية ليبيا قدم استقالته من منصبه . وقد قبل مجلس قيادة الثورة الليبي الاستقالة .

تونس — وص ف



احتفال لتكريم شهداء الجيش في « منيارة »





● صور شهداء الجيش ●

طرابلس — من مراسل « الانوار » :

احتفل في بلدة منيارة بعكار قبل ظهر امس ، بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لتخليد شهداء الجيش من ابناء عكار الذين سقطوا في معارك ١٦ و ١٧ ايلول الماضي ضد العدوان الاسرائيلي .

وقد مثل العماد غانم في الاحتفال العقيد سعيد قائد موقع الشمال .

— البقية على الصفحة ١٢ —

قتلة انطوان عاصي يفشلون في الهرب من السجن

قام قتلة الفقيد الشاب انطوان الياس عاصي بمحاولة فاشلة للفرار من سجن رومية مساء امس . الذي احتجزوا فيه بعد صدور الاحكام عليهم بتهمة القتل .

والقتلة هم اغوب سيمونيان وملكون طاوتجيان المحكومان بالاعدام ، وفاسكين سركيسيان المحكوم بالسجن ٢٠ سنة .

وكان اغوب وملكون محتجزين في زنزانة واحدة ، بينما كان فاسكين محتجزا في زنزانة مجاورة لهما . وقد اقدموا على نشر حديد نوافذ غرفتيهما بواسطة منشار صغير مساء امس . ثم ربطوا شراشف بالنوافذ وتدلوا بواسطتها الى باحة السجن الداخلية .

وقبل ان تتاح لهم الفرصة للقفز عن الباب الحديدي للسجن ، كان رجال الدرك قد اطبقوا عليهم واعادوهم الى السجن .

ويجري التحقيق معهم الآن لمعرفة الطريقة التي ادخل بها المنشار الحديدي والشراشف الى غرفهم .

برقيات التعزية من الرؤساء الى ارملة الراحل العظيم

استمر توافد المعزين على منزل الراحل العظيم الرئيس فؤاد شهاب امس . من بين الوف برقيات التعزية التي تلقتها ارملة الراحل العظيم ، برقيات من الرئيس السادات ، والرئيس الفرنسي بومبيدو ، وفيليب ديغول نجل رئيس فرنسا الراحل الجنرال ديغول .

وكانت ارملة الراحل العظيم تتقبل التعازي مع افراد العائلة وضابط كبير يمثل قيادة الجيش .

— البقية على الصفحة ١٢ —

سلام : اعرف متى يجب ان اتكلم

سألت « الانوار » الرئيس صائب سلام امس ، عن رأيه في التصريحات التي تناوله مباشرة او غير مباشرة ، فاجاب انه يعرف الوقت الذي يجب ان يتكلم فيه ، وانه الآن في حالة ترقب وانتظار ، ولا يرى حاجة الى التعليق في الوقت الحاضر .

(لا تريد الحكومات أن تسلم بان الحصول على التقدم لا يتم الا بالرقص — موريس دوفرجيه)

« بيان وزاري » .. للوزارة

بقلم الياس ربابي

حتى وزارة الاستقلال الاولى ، وزارة رياض الصلح عام ١٩ ، على ما كان لها من قدر ودور ، قامت بوجهها معارضة بل معارضات .

ويمثل هذا القول صدق في وزارات تشرشل وديغول ومثيلهما ، ويصدق في اي وزارة كبيرة او صغيرة في مطلق يكون له من الديمقراطية ما هو اكثر من « التوجيهة » العرض والقشور ودخان التمويه .

فلا غرابة ، اذا ، في ان تقوم بوجه الوزارة الجديدة هذه معارضات المتنوعة نية وقصدا ودوافع ، والمتفاوتة في الحدة واللين ، والمتراوحة بين معارضة مكشوفة الجبين ، واخرى ظاهرها الموالاة وباطنها الكيد، وثالثة حائرة بين بين لا باردة ولا حارة ، ورابعة موقوتة التفجير داخل الحكومة عينها تنتظر ساعة العد العكسي .

صحيح ان الاخلاق عامة والاخلاق السياسية خاصة ، في الستينات لم تكن قد انحطت الى الدرك السحيق الذي انحطت اليه في السبعينات . الا ان الصحيح ، ايضا ، هو ان الحكاية حكاية الاخلاق — يلتف من سماعها ساسة عتاق مخضرمون وناشئون يحسبون النفاق « دهاء » ، والغدر « براعة » ، والالعبانيات آية ما صنع السرب وابدع من « اصول » السياسة و « فنونها وآدابها » — ولا سيما ابها .

□□

تعرف الحكومة ثغرات جبهتها اكثر مما يعرف الآخرون ذلك : كان في مشتهى المتفائلين ، مثلا ، الا يتولى بعض الوزارات بعض الذين يشكل مجرد ذكر اسمائهم كوزراء « منهاجا » للسوء والاساءة الممكن توقعهما على ايديهم . بيد ان الكمال — خصوصا كمال تأليف الوزارات — ليس من عالمنا اللبناني : الى ما يظهر . وذلك لاسباب مردها الى التماثة البشرية . الى التخلف العام ، الى البنية اللبنانية ، الى المفاهيم والمقاييس المعمول بها ، ناهيكم بالشهوات والمصالح والاطماع التي معرفة نسبية اينشتاين اهون من معرفة حلول عقدها ومن معرفة كيفية الخروج من مآزقها .

وتسهيلا لمهمة الحكومة في التفادي من اتساع هذه الثغرات، ومن خلق سواها ، ومن زيادة تعريض الحكم لهجمات المزاجيين الغاضبين والمرتدين ، وتقريبا له اكثر فاكثر من رضى الرأي العام وعطفه وتأييده ، وحرصا منا على ان نرى الوزارة الصلحية ناجحة وموفقة في حدود المستطاع والمتيسر من امكانات النجاح والتوفيق ...

من اجل ذلك اتمنى عليها ان تستوحي تفكيرا يوصي بعمل يمكن ما عجزت عنه الحكومتان السابقتان . وان تسترشد بقاعدة جديدة يكون همها التطلع الى الامام وفوق لا الضياع في التلفت، باستمرار ، الى خلف وتحت .

— البقية على الصفحة ١٢ —

هكذا من الأصل

الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير: سعيد فريحة
رئيس التحرير المسؤول: عصام فريحة
المدير العام: بسام فريحة
ABC
طبع من عدد أمس ٦٠٦٠٠

الأغبياء قد يصدقون

سؤال بسيط الى الدكتور امين الحافظ : هل هذه هي الحكومة التي كنت تريد تأليفها، وهل انت مقتنع بانه لم يكن بالامكان افضل مما كان ؟

لا ننتظر جوابا من الرئيس الحافظ عن السؤال ، لاننا نعرف انه لا يستطيع اعطاء الجواب الذي يحتفظ به . أما الجواب الآخر فنحن نقوله عنه : هذا ما توصلنا اليه وعلينا ان نعمل لننجح .

ومن الطبيعي ، بل من الواجب ، العمل لانجاح رئيس حكومة مثل امين الحافظ . ليس لانه جديد — والوجوه الجديدة في الحكم تتكاثر — بل لانه في النظام الطائفي التقليدي الاحتكاري يعتبر تشكيل حكومة برئاسة شاب مثقف وتقدمي وغير زعيم شيئا جديدا ومهما .

ولكن هل ان لبنان بحاجة الى رئيس حكومة جديد أم الى حكومة جديدة ام الى حكم جديد ؟

الحكم . الحكم الجديد هو ما يطلبه لبنان . حكم العقل الجديد والنفس الجديد والارادة الجديدة .

فماذا في حكومة الرئيس الحافظ من هذه الميزات . بل ماذا عندها من المرتكزات التقليدية ، على الاقل : لكسب جو سياسي، وبالتالي كسب الثقة ؟

ان التقليديين منقسمون حولها بين مؤيد ومعارض .

والتقدميون ايضا منقسمون بين مؤيد ومعارض .

وهذا يعني ان حكومة الرئيس الحافظ بلا هوية ولا تنتسب الى فريق معين . ويصح القول في الوقت نفسه انها تحمل كل الهويات وتنتسب الى جميع الفرقاء . ومشكلتها انها لا تجد فريقا يتبناها ويدافع عنها .

ولو طلب من رئيسها : الدكتور في العلوم الاقتصادية والسياسية : ان يحلل هذه الظاهرة ويعطي رأيا بصفته غير مسؤول، لقال نورا : لقد انتهى عصر كوكتيل الاشخاص في الحكم. نحن الان في عصر كوكتيل المبادىء الاساسية للحكم .

ونعني بالمبادىء الاصول . اذ يمكن ان يكون التحالف بين الاشخاص ناجحا في مواجهة مرحلة عشائرية . اما التحالف في المسؤولية فادنى حدوده تفاهم بين احزاب ، او تقارب بين اشخاص عندهم نظريات ومواقف .

وحكومة الدكتور الحافظ تضم وزراء حزبيين لم يتمكنوا بعد من اقناع احزابهم بمنح الثقة . كما تضم وزراء جامعيين تقف ضدهم جمعيات طوائفهم ، وتضم وزراء آخرين تأتيهم الثقة بمرسوم التعيين .

يقول الرئيس صائب سلام وبعض وزرائه في « حكومة الشيوخ الابطال » : ليس المهم ان نؤلف حكومة جديدة ، بل المهم ان تجيب الحكومة الجديدة عن السؤال الذي تركته الحكومة السابقة : كيف نواجه الاعتبارات والاسباب التي أدت الى الاستقالة ؟

حتى الان لم يجب الرئيس سلام عن السؤال الذي طرحه . مع ان المفروض ان يجيب هو اولا ، وقبل الدكتور الحافظ . لان سلام حكم ثلاث سنوات : ويعرف مقدرات الدولة واعتباراتها اكثر مما يعرف خلفه .

ولكن ، ماذا عند الرئيس سلام من جديد في هذا الموضوع غير القديم الذي كان عنده قبل ان يأتي الى الحكم في سنة ١٩٧٠ ؟

مطلوب جيش يقاوم وعندما يتلقى الاوامر ينفذها . أليس كذلك ؟

كانت المشكلة اعطاء الاوامر فجاء الرئيس سلام واعطى الاوامر . ثم حدث اشكال حول التنفيذ فاستقال سلام .

هل ان تبسيط الامور بهذا الشكل معقول ؟ .

الاغبياء قد يصدقون ذلك . اما غيرهم فيعرفون ان المشكلة اللبنانية اليوم وفي الامس ليست مشكلة قوى واوامر وتنفيذ بل هي مشكلة عدم استعداد للمقاومة .

فهل يفصح الرئيس سلام عن هذه الحقيقة ؟

اذن ، ماذا نطلب من الشاب غير المجرب الدكتور امين الحافظ الاتي الى الحكم مع بعض الشباب نتيجة خلاف ، لا نتيجة تصميم واختيار .

عزت صافي

تأخير انجاز البيان الوزاري لتأخير جلسة الثقة والهدف توفير الوقت لتعيين وزير سني رابع

مصادر مقرّبة للقصر تتحدث عن ظروف التشكيلة

تحدثت مصادر القصر عن الظروف التي تم فيها تشكيل الحكومة الجديدة ، وقالت ان رئيس الجمهورية وضع الدكتور امين الحافظ في الاطار العام لسياسة العهد وترك له حرية اختيار الوزراء خصوصا وزراء الطائفة السنية — اصبح من المنتظر تأخير انجاز البيان الوزاري لتأخير جلسة الثقة بغية توفير الوقت لتعيين وزير سني رابع .

واضافت هذه المصادر ان رئيس الجمهورية رغب في مراعاة لتجاه الرئيس سلام بعد ما اعلن عن رغبته في تسهيل مهمة الرئيس فرنجية ودعم العهد ، وعدم وضع شروط او مطالب على صعيد تشكيل الوزارة .

« وعلى هذا الاساس اختار الرئيس المكلف التشكيلة الوزارية ، ثم صدرت المراسيم بعد الشروحات التي قدمها الرئيس الحافظ عن الحل بالنسبة لتمثيل الطائفة السنية عامة ، وتمثيل بيروت خاصة في الوزارة الجديدة .

ردود الفعل

وذكرت المصادر ان رئيس الجمهورية لم يكن ينتظر قيام ردود فعل ، وذلك استنادا الى المبررات التي شرحها الرئيس امين الحافظ .

واضافت ان توجيهات رئيس الجمهورية لرئيس الحكومة انحصرت حتى الان بتأخير جلسة الثقة حتى يصار الى دراسة الوضع قبل ان تواجه مجلس النواب ، وذلك بعد تعيين وزير للصحة .

وكشفت تلك المصادر المبررات التي استند اليها الرئيس الحافظ للمجيء بالوزيرين نصولي وطبارة ، فقالت ان الرئيس سلام قدم الدكتور جميل كبي، والدكتور نزيه البزري لدخول الوزارة، فوجد الرئيس الحافظ ان وزارته ستصبح عندئذ نسخة طبق الاصل عن الحكومة السابقة ، ولكن مع فارق ، هو خروج بعض رؤساء الكتل منها ، ومن بينهم الوزير سليمان العلي ، ليحل محله النائب طلال المرعبي .

وهكذا تكون الحكومة الجديدة حكومة صف ثان ، وكان ان اقترح الرئيس الحافظ قيام معادلة بحلول النائب رشيد الصلح محل المرعبي ، لان وجود الصلح ، بالاضافة الى وجود الوزير علي الخليل ، يمكن ان يرضي الفئات اليسارية ويضمن عدم معارضة السيد كمال جنبلاط للوزارة .

ولكن الرئيس سلام عارض دخول النائب الصلح في الوزارة ، وكان واضحا ان معارضة سلام ستترجم بانسحاب الكبي والبزري . وان بقاء الصلح في الوزارة وحده ممثلا بيروت يعتبر بمثابة تحد للرئيس سلام ، وهذا ماتجنبه الرئيس الحافظ انسجاما مع الاطار الذي رسمه رئيس الجمهورية، وكان ان طرح حلا يقضي بابعاد كبي والصلح والمجيء بوجهين جديدين هما النصولي وطبارة .

وعندما تسلم الرئيس سلام مسودة الوزارة الجديدة احتج النواب اعضاء كتلته عليها ورفض الدكتور بزري وزارة الصحة بمبادرة شخصية منه ، وذلك انسجاما مع الموقف الذي بنى عليه الرئيس سلام استقالة حكومته .

لا ترضي سلام

وبعد انسحاب الدكتور بزري ، تبين ان الوزارة لا ترضي الرئيس سلام ، ولا ترضي من جانب آخر «الجبهة النضال الوطني » ، وتفتقر من ناحية اخرى الى ممثل عن بيروت .

وكان من وجهة نظر الرئيس سلام والتي ابلغها الى الوزيرين نصولي وطبارة عندما قاما بزيارته « ان الوضع يتخطى مبدأ المجيء بالوجوه الجديدة، فالوجوه الجديدة يؤتى بها في الاحوال العادية على اساس المجيء بحكومة اختصاصيين يرضى عنها مجلس النواب ويمنحها ثقته لتقوم بتنفيذ مهمات اصلاحية ووضع برامج ودراسات لمشاريع تحتاج اليها البلاد ، ولايجوز حشر الوجوه الجديدة دون مبرر في قضايا سياسية معينة لا علاقة لهم بها من قريب او بعيد » .

تأخير الثقة

ومن جهة ثانية قالت اوساط الحكومة الجديدة ان تحديد جلسة الثقة بالوزارة مرهون بوضع البيان الوزاري في صيغته النهائية واقراره في مجلس الوزراء .

وتضيف هذه الاوساط انه ليس من المنتظر ان يقر البيان في جلسة مجلس الوزراء بعد غد الاربعاء . وعلى هذا الاساس فان جلسة الثقة من حيث المبدأ ستكون يوم الخميس من الاسبوع المقبل .

وكان واضحا ان تأخير جلسة الثقة يعود الى الاجواء القائمة حاليا بوجه الحكومة على الصعيد البيروتي ، وخلال هذه الفترة من الوقت بدأت الحلول والعروض من اكثر من فئة تطرح لحل الازمة .

وكان من بين هذه العروض تعيين الدكتور كبي وزير دولة ، وقد رفض الوزير السابق هذا الحل ، بينما طرح حل اخر تداولته اوساط الرئيس سلام وهو تقديم استقالة تلقائية من الوزيرين الجديدين نصولي وطبارة واعادة البحث بقضية الوزراء السنة وتمثيل بيروت .

ولكن الوزيرين قالا انهما على استعداد للاستقالة اذا قام اجماع في بيروت عليها ، ولكن طالما ان هناك من يؤيد وهناك من يعارض ، فان بقاءهما لا يسبب لهما اي احراج في المستقبل .

ويبدو ان هذين الاقتراحين قوبلا باقتراح اخر مؤيد من الرئيس كرامي والسيد كمال جنبلاط وحركة التوعية الوطنية ، ويقول هذا الاقتراح بتعيين وزير من حركة التوعية الوطنية لضمان تأييد بيروت للوزارة ، طالما ان الرئيس سلام ، حسب رأي اصحاب الاقتراح، هو وراء الضجة القائمة على الصعيد البيروتي .

وتقترح جبهة النضال تعيين النائب رشيد الصلح ، طالما ان موقف الرئيس سلام هو موقف معارض ، ولن تتمكن الجبال تضمن الوزارة وقوف ... سلام الى جانبها .

ومن جهة اخرى يعكف الرئيس ... الحافظ على دراسة الموقف والتشاور مع رئيس الجمهورية لمعرفة امكانية تعيين وزير جديد للصحة قبل جلسة الثقة ام بعدها .

وتقول اوساط حكومية ... اذا استمرت الضجة وتصاعدت فان تعيين الوزير الجديد سيكون قبل الثقة ... اذا هدأت الامور تدريجيا ، فسيتم ذلك بعد جلسة الثقة .

"تكتل الوسط الشمالي": الحافظ اختار طوني فرنجيه بمعزل عن رأي رئيس الجمهورية

قالت اوساط تكتل الوسط الشمالي ان دخول النائب طوني فرنجية الوزارة تم بمعزل عن الرئيس فرنجية وبمبادرة من الرئيس امين الحافظ .

وقال النائب بطرس حرب «للانوار» ان كتلة نواب الوسط عقدت اجتماعا قبل الاستشارات النيابية التي اجراها الرئيس المكلف الدكتور امين الحافظ في مجلس النواب ، وقررت تسهيل مهمته ، ولم تضع شروطا يمكن ان تعرقل ، بطريقة او باخرى هذه المهمة ،

واضاف النائب حرب : ان كتلة الوسط سبق وطالبت خلال تشكيل الحكومة السابقة بتمثيلها في الوزارة وسمت مرشحيها وهما النائبان فؤاد غصن وحبيب كيروز ، ولكن رئيس الحكومة انذاك تجاهل موقف الكتلة، « وخلال الاجتماع الاخير اكدنا هذا الموقف بالنسبة لتشكيل الوزارة الجديدة » .

ملاحظة الحافظ

ومن جهة ثانية كشفت اوساط مطلعة عن الاسباب التي ادت الى دخول النائب طوني فرنجية الوزارة، فقالت ان الدكتور امين الحافظ لاحظ خلال دراسة اسماء مرشحي الكتل النيابية لدخول الوزارة ، ان تكتل الوسط قدم اسم النائب حبيب كيروز بينما رشحت الكتلة المستقلة النائب جبران طوق .

وقد رغب الرئيس المكلف في تحاشي الاحراج والحساسيات على هذا الصعيد فبادر الى اقتراح اسم النائب طوني فرنجية لدخول الوزارة ، خاصة وان وجوده داخل الحكم يضمن عدم معارضة كتلة نواب عكار للحكومة ، بالرغم من عدم تمثيلها ويعطي الحكومة زخما على صعيد مجلس النواب .

ما هي الاسباب ؟

واضافت هذه الاوساط ان الرئيس الحافظ عندما عرض التشكيلة الوزارية التي تضم النائب طوني فرنجية على رئيس الجمهورية فوجىء الرئيس وتساءل عن الاسباب التي دعت الرئيس الحافظ الى مثل هذا الامر ، فشرح الرئيس الحافظ للرئيس فرنجية الموضوع ، وقال انه شخصيا طلب ضم النائب فرنجية بمبادرة منه ، وبمعزل عن اي اعتبار سوى الاعتبارات النيابية داخل المجلس وعلى صعيد الكتل البرلمانية .

واضاف الحافظ انه تشاور في هذا الموضوع مع الرئيس كامل الاسعد ولاقى تأييدا لفكرته .

وعندما تخلى الرئيس فرنجية عن تحفظه ، وبادر الرئيس الحافظ بالقول : انت رئيس حكومة تتصرف كما تشاء بالرغم من انني لا اوافق مبدئيا على هذه الفكرة .

عملية جراحية للنائب باخوس حكيم في لندن

اجرى امس الرئيس كامل الاسعد اتصالا هاتفيا بالنائب الدكتور باخوس حكيم الموجود حاليا في لندن واطمأن على صحته .

وفهم ان الدكتور حكيم سيجري عملية جراحية في قلبه الاسبوع المقبل .

علي الخليل : لا حديث عن الوزارة قبل الدرس

حرص وزير السياحة الدكتور علي الخليل على عدم الخوض في المواضيع التي تعود الى وزارته وفي المشاريع التي ينوي القيام بها .

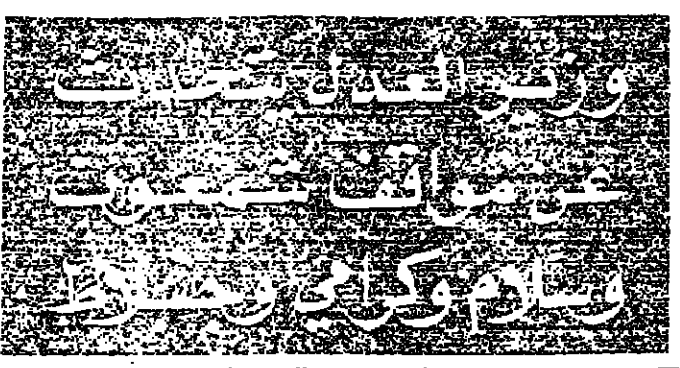
وقال الوزير الخليل ، لا اريد ان ارتجل ولكن اريد ان اطلع على الامكانات التي لدى الوزارة وعلى ضوئها يمكن التحدث عن الوزارة .

واكتفي بالقول ان البلد الذي يعتمد على قطاع الخدمات تعتبر السياحة فيه من اهم الوزارات .

كاظم الخليل : بياننا هذه حكومة يسارية

ب عرفات حجازي :

م الخليل غـــير متحمس كثيرا هذه الايام للخوض في احاديث سياسية ، خصوصـــا حكومة الحاضرة ، فوزير العمل في حكومة صائب سلام غير وزير العدل في حكومة امين ... في الاولى يقيم الدنيا ويقعدها اذا هبت عليها رياح معارضة من داخل حزبه خارجه ، لكنه في الثانية يكتفي بدور المتفرج وينتظر قرار حزبه للتقيد به . « بياننا كومة يسارية » .. اما لماذا اشترك في « حكومة يسارية » .. وراء السؤال لا يحب على ما يبدو التطرق اليها .



قا عن الظروف التـــي ستقالة الحكومة وتاليـــف جديدة .

نا من الاساس كنت مخالفا رئيس صائب سلام التـــي ستقالة ، ولم يكن من رايي حكومة استقالتها اذ كان ان تعالج عن غير هـــذا انا كنت اشعر مع الرئيس الوضع وبمشاعر الراي الاعتداء الصهيوني ، ومن ع له في حينه .. « سهـــل ن ان يستقيل لكن ليس من يشكل حكومة يرتاح اليها م في الظروف الحرجـــة .. وانا اعتقد ان الظروف قضـــت بتشكيل هـــذه ادخال عناصر فيها ما كان ما فيما لو كانت هذه الظروف ة .

اي العام كومة الجديدة

فريق من الراي العـــام لم الحكومة الحاضرة بالارتياح . صحيح فقسم كبير من الراي سيما قسم كبير من الطائفة يرون انهـــم مغبونون في سواء في الاشخاص ام فـــي

كان ذلك ناتج عن وضـــع ي بعض الاشخاص ..

ب بك يقول انه لم يضع فيتو انما المسؤولون راوا انه لا ن يؤتى بشخص هو خصـــم سلام الذي هو خارج الحكم ، المسؤولون انـــه ليس مـــن يلبسوا الحكم عداوات ، وهـــذا ما اظن انه كـــان

الاشخاص الذين اتى بهـــم وا من خط الرئيس ســـلام ؟

اعتقد ان هـــؤلاء الاشخاص سياسة صائب بك ، والفكرة ارة هكذا ؟

تعتقد انهم يمثلون الطائفة ؟

ا امر موضوع بحث ، اما انا فلا اعرفهم

طلاقا من ذلك كيف تفسر استقالة ؟

□ الدكتور البزري يعتقد ان التمثيل من جهة الاشخاص والحقائب ، لم يكن كما يجب بحـــق الطائفة التي ينتسب اليهـــا .

الاتصالات مستمرة مـــع ســـلام

● كيف اتصالاتك بصائب بك ؟

□ اتصالاتنا مستمرة .

● ما هي المواضيـــع التي تبحثونها في الوقت الحاضر ؟

□ نبحث مختلف المواضيع لكن ليس في احاديثنا حتى الان توجيه لموقـــف من المواقـــف .

● هل لمست استياءه من التشكيلة الحكومية ؟

□ بالتاكيد هو يردد صدى شعـــور طائفتـــه .

● اذا على ضوء هذا سيتخـــذ موقـــف ؟

□ الحقيقة الرئيس سلام وعـــد باعطاء الثقة وانـــه لن يعارض ، اذ انـــه على اثر استقالة حكومته صرح بان اية حكومة يشكلها الرئيس فرنجية سيعطيها الثقة ولن يقف منها موقفا معارضا حتى لا يقال انه استقال ولا تزال الرئاسة شهوة في نفسه .

● لماذا لم يعط اكثر من وزيـــر في الحكومة ؟

□ هم لم يعتبروا ان الوزيرين طيارة ونصولي ضده ، وقد زاره الاثنان معا واظهرا له حسن نواياهم واستعدادهم للتعاون .

● هل اخذ رايه بهما ؟

□ لا اعرف .. وعلى كل « مش » ضروري ياخذوا رايه .

موقـــف كرامـــي

● برايك هل ارضت هذه التشكيلة الرئيس كرامي ؟

□ رشيد كرامي اخبر منا اذا كان راضي ام لا ، وانا لست على اتصال معه لاذيع اذا كان راضيا ام لا .

● تفسيرك الشخصي ؟

□ تقديري ان الافندي مثل « بالـــع الموس » اذا تكلم مصيبة واذا صمت مصيبة ، لذلك يفضـــل السكوت . واضيف هنا انـــه من الممكن ان يكون راضيا بعد ابعاد صائب سلام عـــن الكرسي .. وعلى حد القول المأثـــور ومن « زحزح عن النار بسس » .. يعني راح صائب بك يكفي والذي جاء مكانه ليس خصمه ، بالعكس رفيـــق له وزميـــل .

معارضـــة جنبـــلاط

● يقال ان جنبلاط متردد في اعطـــاء الثقة بالرغـــم من توزير الشيخ نجيب علم الديـــن وعلي الخليل المحسوبـــين عليـــه ؟

□ هذا من مصلحة جنبلاط الدائمة ان يكون معارضا كي يكسب شعبية ، لان الناس دائما مجالها المعارضة اكثر من الموالاة . وعلى كـــل فمعارضته لا تفقده شيء ، فالوزراء الذين يؤيدونـــه يبقون على تاييدهم له ولا يخرجونهم من الوزارة وهو يمضي في معارضتـــه ليكسب تاييد الراي العام .

● البعض يتخوف ان يؤدي التململ في بعض الاوساط الاسلامية الى خضة ؟

□ لا اعتقد ان الامر سيصل الـــى هذا الحـــد .

● يلاحظ ان دائرة بعلبك — الهرمل على كبرها لم تتمثل في الوزارة ..

□ خلاف نواب هذه الدائرة مع بعضهم البعض ، ووضع كـــل منهم الفيتو على الاخر ، كان وراء ابعادهم سيما وان نواب الفريقـــين طلبوا من الرئيـــس المكلف ان لا يتمثل الفريق الاخر ، وهم راضون بذلك .

شمعـــون و « الاحرار »

● الرئيس شمعون ابدى عـــدم ارتياحـــه للاستئثار بالسلطة ، وطلب من وزرائه في الحكومة ان يبلغـــوا الرئيس فرنجية هـــذا الاستياء ليقوم بعمل ما يعيد الامور الى طبيعتها ..

□ لا اعرف اذا كان الرئيس شمعون قد ابدى استغرابه لدرجة تصل الـــى حد سحب وزرائه ، ولم افهم من الرئيس شمعون انه استاء من توزير طوبـــي فرنجية ، كما ان الرئيس شمعون لم يطلب الى احد ابلاغ الرئيس فرنجية استياءه ، واذا كان يريد ان يطلـــب من احد فانه يطلب مني شخصيا ... وهو لم يطلب مني ذلك .

● وصف اجتماع الاحرار الاخير بانه كان عاصفا ومثيرا للجدل لدرجـــة ان حبيـــب المطران اتهم شمعـــون بالنازية والديكتاتورية ..

□ انا لا اعتقد انه كان اجتماعـــا عاصفا ، بالعكس كان اجتماعا رصينا وكـــل البحوث التي دارت فيه كانت موضوعية ومعقولة وقد بحثت جميعها بكـــل رزانـــة وتفهـــم ومنطـــق ، ولم يرد ذكر لسحب الوزراء بـــل بالعكس بعض اعضاء الحزب اظهروا ارتياحهم لتمثيـــل الحزب الذي اعطـــي ثلاث وزارات منهم وزارتين رئيسيتين كبيرتين العدلية والداخلية .



● كاظم الخليل ●

ولم يسبق للحزب ان اعطي وزارات بهذا التشكـــل . وانا استغـــرب ان يكون المطران قـــد نعـــت شمعـــون بالديكتاتورية والنازية .. استغرب لانه ليس هناك من داع لهذه النعوت باعتبار ان شمعون ليس في هذا الوارد . وانا حتى الان لم اشعر بتاتا منذ تعاوننـــا ومنذ سنوات طويلة ، بان شمعون يمارس الديكتاتورية داخل الحزب .

● ما هو تعليقك على توزيـــر الدكتور علي الخليل ؟

□ لقد اصر رئيس الوزراء علـــى الاتيان به ارضاء لفئات هو مرتبط معها . ومن جهة ثانية علي متعلم ومعه دكتوراه بالاقتصاد ، والذين يشغلون الوزارات ليسوا افضل منه .

مـــن لعـــب ورقة الحافظ ؟

● من برايك لعب ورقة الدكتور امين الحـــافظ ؟

□ الظروف لعبت الورقة ، لان اكثريه النواب طلبوا ان يكون رئيس الوزراء من داخل المجلس والحافظ نال ترشيح اكبر عدد من النواب الذين صرحـــوا برأيهم ، علما بان الاكثرية تركت للرئيس فرنجية حرية اختيار رئيس الحكومـــة من الداخل او الخارج ، لكن الرئيس فرنجية اراد ان يعمل برأي النواب وكلف امين الحافـــظ .

● يقال ان الرئيس الاسعد والنائب طوني فرنجية كانا وراء ترشيح امـــين الحافـــظ ؟

□ هذا قول يحتاج الى دليل .

● نعود الى الوزارة ، هناك حربطة

— التتمة على الصفحة ٥ —

هكذا من الأصل

احصاءات رسمية لعدد المسافرين | ازمة الاسكان تطوراتها وابعادها | احتفالات لبنان بعيد العمال | دراسة حول المواجهة الزراعية لتحديات المستقبل

كتاب "الزراعة اللبنانية وتحديات المستقبل"
الانماء عن طريق تسهيل التسليف الزراعي تعميم التعاونيات وتطوير المكننة

دعا المهندس الزراعي السيد نبيه غانم الى وضع استراتيجية انمائية لتطوير القطاع الزراعي عن طريق انشاء ادارة كفوءة ، وتعزيز العلم والبحث والارشاد الزراعي . كما دعا الى زيادة الطاقة المائية ، وتعميم الآلة ، وتطوير المؤسسات والانظمة المعنيه بالزراعة والتسليف .

وجاءت هذه الدعوة في مجموعة دراسات اقتصادية عن الزراعة اللبنانية وتحديات المستقبل وضعها المهندس غانم ، واشار فيها الى واقع العزلة التي يعيش فيها القطاع الزراعي داخل الاقتصاد اللبناني الحديث ، بحيث يتواجد توتر دائم قائم على عدم تفاهم ، شبه مستمر ، بين الحكومات والمزارعين .

اسباب العزلة

وذكر السيد غانم ان العزلة الزراعية ناتجة عن التحولات الجذرية في التقنية والاجتماع والاقتصاد ، وعن الاسلوب الصناعي الجديد في معالجة الاقتصاد المؤدي الى طغيان القطاعات الاخرى ، وانخفاض المداخيل ، ومشكلة النزوح الريفي .

وجمع السيد غانم الدراسات الاقتصادية عن الزراعة اللبنانية في كتاب اوجز فيه المشاكل الزراعية التي تعترض تطور هذا القطاع الهام في الاقتصاد اللبناني الحديث ، وذلك بدراسة المشاكل ووضع المقترحات لكل من المحافظات الاربع ، التي تتواجد فيها المناطق الزراعية على اختلاف محاصيلها .

وقد بحث صاحب الدراسة موضوع التنمية الزراعية من حيث المبدأ مستعينا بمثال نموذجي عن احدى المناطق الزراعية المتخلفة في منطقة « الهرمل » ، فتطرق الى مشكلة التخلف الزراعي في هذه المنطقة معتمدا على « مفاتيح » التنمية الزراعية التي يمكن تلخيصها بما يلي :

مناخ التنمية

اولا : تامين المناخ العلم المؤاتي لعملية التنمية الزراعية في البقاع ، وذلك بتشجيع بقاء المزارعين في القرى ، واقامة ادارة زراعية نشيطة تتحلى بالاختصاص والكفاءة والخبرة والاطلاع ، ووضع الابحاث العلمية المتواصلة ، بالاضافة الى خطة اعلامية واضحة لاطلاع المزارعين على خطة الدولة الزراعية لخلق نوع من التجانس بين خطة الدولة الانمائية والمنفذين الزراعيين ، باعتبار ان عملية التنمية هي محور الحركة اللولبية الصعودية — الهبوطية القائمة بين المزارع والدولة .

● غلاف كتاب : الزراعة اللبنانية وتحديات المستقبل ●

التشريع الزراعي

ثانيا : وضع التشريعات العصرية المتفقة مع مقتضيات التنمية الزراعية ، اي وضع نظام موحد للزارعة لترقية المجتمعات والاطر القانونية ، وجعل ايجار الارض الزراعية مثلا لفترة لا تقل عن الست سنوات ، لفسح المجال أمام المستاجر القيام بالتحسينات اللازمة والقضاء على المؤامرة غير المقصودة بين المزارع والمالك التي تضر فقط بالمصلحة الوطنية .

ويأتي تحت باب التشريع تشجيع الحركة التعاونية وتسهيل اقامة التعاونيات ، وتمويل الزراعة عن طريق انشاء مصرف للتسليف الزراعي لآجال متوسطة وطويلة ، يسمح لكافة المزارعين بالاستفادة من تقديماته لتحريرهم من الدين المتراكم عليهم واشراكهم بعملية الانماء الزراعية .

التجهيز الانمائي

ثالثا : مساهمة الدولة في التجهيز الانمائي ومعالجة مشاكل الانتاج عن طريق التصنيع الزراعي ومكننة الزراعة وحل مشكلة ندرة الايدي العاملة ، وتوسيع رقعة الاراضي المروية ، وتحريج المناطق الجردية ، وزيادة الانتاج باعتماد « الزراعات المحركة » اي تشغيل قطاعات اخرى صناعية وتجارية ، مثل زراعة الشمندر وما يتبعها من تشغيل الايدي العاملة وتاثيرها على الوضع الاجتماعي ، وتامين تنفيذ سياسة سكرية خاصة بالبلاد ، وايجاد المواد العلفية المتبقية من تصنيع الشمندر ، وتشغيل التراكتورات الزراعية وغير ذلك مما يساهم في تحريك كل ما يلامس القطاع الزراعي .

هذا بالاضافة الى ضرورة الربط بين الدورة الزراعية ، من ٣ — ٥ سنوات ، وتسميد الارض بالمنتجات الحيوانية ، واقامة اقنية لايصال مياه الري ، وتشييد مصدات الرياح لمنع تلف المواسم بواسطة العوامل الطبيعية ، وتنمية مناطق نقيرة تتطلب اقامة حقول نموذجية تسمح للمزارع الاقامة فيها مع عائلته ، وتقرير امكانات التصدير للمنتجات الزراعية التي يمكن للدولة المساهمة فيها عن طريق عقد الاتفاقيات التجارية . وهنا تبرز اهمية انضمام لبنان الى السوق المشتركة .

● المهندس الزراعي نبيه غانم ●

ثغرات تطبيقية

ويتطرق المهندس نبيه غانم الى معالجة بعض القضايا المتعلقة بالقطاع الزراعي فيلفت النظر الى الثغرات التي كشفها واقع تطبيق النظام الزراعي القائم . ويقترح تنظيما لوزارة الزراعة كما يعرض الخطوط العريضة لهذا التنظيم ، ويشدد على اهمية تعزيز المصالح الاقليمية ووضع التنظيمات الخاصة بها لانها الجسر الذي يربط بين الادارة والمزارعين ، وخاصة انشاء دائرة للعلاقات العامة لتقبل المراجعات والشكاوى .

وتطالب الدراسة بوضع مشروع لقانون المزارعة وانشاء محكمة خاصة للمزارعين يشترك في هيئتها ممثلون عن المزارعين والمالكين برئاسة احد القضاة ، غايتها تامين الحق وان تكون سريعة البت باحكامها .

كما تطالب بتعديل بعض نقاط نظام التسليف الحالي لمواكبة حاجات المزارعين ، والتشديد على وجوب دفع التسليف التعاوني الى حيز الوجود لانه التكملة الطبيعية لاي تسليف رسمي ، خاصة وانه ينطبق مع مواقع الزراعة اللبنانية ، ومن شانه ان يساعد على تلبية حاجاتها الحقيقية .

فائض الانتاج

وتتحدث الدراسة عن الانتاج الزراعي المستقبلي الذي يمكن تحديده بانه اذا فاض يجري تصريفه بسهولة ، وهذا يتطلب رفضا للمنطق القائل بانتاج ما يحتاجه لبنان داخليا والاستغناء عن الاستيراد والتصدير ، ذلك ان التصدير هو ضرورة ووقف الاستيراد هو استحالة .

مشاكل الانتاج

وتعالج الدراسة بعض المشاكل الزراعية المتعلقة بالانتاج ، منها الكرمة والبطاطا ، وخصوصا انتاج بذار البطاطا ، وهو المشروع الذي تم وضعه وبوشر بتنفيذه ، والذي من شانه جعل لبنان يمتنع عن استيراد ما قيمته ٦ — ٧ ملايين ليرة ثمن بذار للبطاطا ، وتمكين لبنان فيما بعد من التصدير بكميات توازي هذا المبلغ ، وهو ما يناسب طبيعة اللبناني الذي بلغ درجة معينة من التقنية الزراعية نسبة لبلدان العالم الاخرى .

اما بالنسبة للصناعة الداجنة التي حققت ازدهارا هائلا بفضل النشاط الفردي ، فتقترح الدراسة حلولا تقضي بتحويل جزء من الوحدات الحالية للمزارع الى وحدات منتجة لابقار واغنام تساعد على انتاج اللحم الاحمر والحليب ومشتقاته ، وهما السلعتان اللتان يستورد لبنان منهما بمبلغ يقارب الـ ١١٠ ملايين ليرة سنويا ، بالاضافة الى انهما يساعدان على تشجيع الزراعات العلفية اي استيعاب الفائض من المزروعات الاخرى وتسهيل تطبيق اقتراح الدورة الزراعية .

السياسة السكرية

وفيما يختص بالسياسة السكرية اجرى المهندس تقييما موضوعيا لواقع انتاج السكر الشمندري محليا ، فاشار الى اهميته ودوره في اطار تحديث الزراعة ، لاسيما تطبيق الدورة الزراعية ، وفيما يعود لمضاعفة الانتاج الحالي من السكر الشمندري .

وقد عرض السيد غانم بوضوح حسنات وسيئات مثل هذه الخطوة ، مساهما في وضعها ضمن مكانها الطبيعي من الخطة الزراعية الشاملة ، القائمة على توازن جناحي الثروة الزراعية النباتي والحيواني ، مشددا على اهمية وخطورة الموضوع بحيث لا تاتي النتائج على غير ما يتمنى المخلصون ، مشيرا الى الطريقة التي يمكن اعتمادها لهذه الغاية ، بحيث يزداد الانتاج السكري تدريجيا ، وذلك وفقا لامكانات البلاد وطاقاتها الزراعية والصناعية .

موظفو دور الاعلام يشتركون بمهرجان اول ايار

اتخذ المجلس التنفيذي لنقابة موظفي الصحف والمجلات ووكالات الاخبار قرارا بالاشتراك في مهرجان عيد العمال العالمي الذي تقيمه الاتحادات العمالية عند الساعة الثالثة من بعد ظهر غد ودعا المجلس جميع المنتسبين الى النقابة للمشاركة في هذا المهرجان .

تفاقم مشكلة الاسكان في بيروت يهدد بمضاعفات اجتماعية واقتصادية

كتب سعيد علم الدين :

من أهم القضايا التي يتوجب على الحكومة الجديدة ان تواجهها بجدية ، قضية الاسكان . خاصة وأن هذا الموضوع لم يلق من الحكومات السابقة ما يستحقه من اهتمام وعناية .

وترتدي قضية الاسكان طابعا خطرا يلقي بثقله على الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، وخصوصا في بيروت . والذي يحصل الان ان اغلب المواطنين المنتمين الى الطبقة المحدودة الدخل لا يجدون المنزل الذي يتناسب ايجاره مع دخلهم . فالايجارات تتراوح في حدها الادنى بين ٣ و٤ الاف ليرة سنويا ، او ما يتراوح بين ٣٢٥ و٤٢٥ ليرة شهريا ، في حين ان معدل دخل العائلة من طبقة محدودي الدخل لا يتجاوز الستمئة ليرة في الشهر .

ايجار البيت نصف الدخل

وطبقا لذلك ، ياخذ ايجار البيت نصيب الاسد من دخل الاسرة حيث تصل حصته الى ٥٠ بالمئة في اغلب الحالات (الاحصاءات الرسمية تحدد النسبة بين ٢٨ و٣٥ بالمئة) وهنا يكمن الوجه الحقيقي لمشكلة غلاء المعيشة ، او لاية مشكلة اجتماعية قد تنشب في المستقبل .

واكثر الفئات التي تواجه هذه المشكلة هي الجيل الجديد ، حيث امام المتزوجين حديثا اما الاستئجار خارج بيروت وضواحيها ، حيث قد يجدون المنزل المناسب ، او ان يعمل كافة افراد الاسرة لتوفير ايجار المنزل ، هذا اذا توافرت مجالات العمل .

وكان المواطنون يهربون من مشكلة الايجارات بالاستئجار في ضواحي بيروت ، لكن كل الدلائل تشير الى أن مستويات الايجار في الضواحي اصبحت تشابه تلك التي في قلب بيروت .

جهود الدولة

والجهود التي بذلتها الدولة حتى الان لم تتعد محاولات فاشلة لسن قانون ايجارات جديد ، لا ياخذ في الاعتبار ابعاد مشكلة الاسكان ، التي تكبر كلما ارتفعت بناية حديثة ، ومحاولة يائسة اخرى لتعديل المادة ٦٤ من قانون الضمان الاجتماعي . وكما هو معروف ، فان تعديل هذه المادة سيمكن صندوق الضمان من تسليف المضمونين ثمن شراء مساكن لهم .

ومع ان الكثير من المواطنين الذين اعجبتهم فكرة الحصول على قرض من صندوق الضمان لشراء المسكن ، قد علقوا امالا عريضة عليه ، الا ان المشروع ، في حال تنفيذه ، سيشكل عبئا على الضمان والمضمونين معا ، فاسعار المساكن ستتجه نحو المزيد من الارتفاع بحيث لن يكون باستطاعة المضمونين الحصول على المساكن المعتدلة الثمن ، ولن يكون باستطاعة الضمان تسليف المضمون ثمن شقة يتعدى ثمنها الـ ٧٠ ألف ليرة مثلا . ولا يزال مشروع تعديل المادة ٦٤ مدرجا في برنامج عمل مجلس الوزراء ، بانتظار احالته على مجلس النواب .

وارتفاع اسعار الشقق ، ظاهرة رافقت ارتفاع الايجارات . وتقول اوساط صناعة البناء ان اسعار الشقق في السنتين الماضيتين تضاعفت نظرا لارتفاع الطلب على الشراء من جهة ، ولارتفاع اسعار المواد الاولية التي تدخل في صناعة البناء ، بالاضافة الى ارتفاع اسعار الاراضي في بيروت وضواحيها ارتفاعا فاحشا من الجهة الاخرى . وهناك من يقدر نسبة ارتفاع تكاليف البناء بـ ٣٠ بالمئة في السنتين الاخيرتين ، وترجع هذه الاوساط سبب ارتفاع اسعار الشقق الى اقبال المواطنين العرب والمغتربين على شراء الشقق والمباني والاراضي .

ولعل ضيق مجالات استثمار الرساميل العربية المتدفقة على لبنان ، والتي بلغت في السنتين الماضيتين اكثر من مليار ليرة لبنانية ، هو السبب الرئيسي لاتجاه هذه الرساميل نحو التوظيف في الحقل العقاري ، وبدل من ان يؤدي التزاحم على البناء الى انخفاض محسوس في اسعار الشقق ، وبالتالي الايجارات ، ادى الى ارتفاع هائل في الحالتين ، وذلك لسببين رئيسيين :

اسباب ارتفاع ثمن الشقق

اولا — لان قانون الايجار الحالي ، شجع بمختلف الاغراءات على اقامة الابنية الفخمة ، العالية الكلفة ، في حين ان حاجة البلد الحقيقية هي تشجيع اشادة الابنية الاقتصادية .

ثانيا — ان الدولة ، ورغم خطورة الوضع الاسكاني ، لم تمارس دوراً في توجيه الاستثمارات نحو التوظيف في حقول اقامة المجمعات السكنية . او انها لم تشجع على تاسيس شركات بناء ذات رساميل ضخمة قادرة على بناء وحدات سكنية اقتصادية ، وعلى ادخال اخر تطورات صناعة البناء التكنولوجية التي تساهم في خفض الكلفة .

بيروت المختنقة

ورغم أن الحل الوحيد الذي اعتمدته البلدان المختلفة لتخفيض تكاليف المسكن هو بالهروب الى خارج المدن والعواصم واقامة المجمعات السكنية ، وربطها بالمدينة الاساسية بشبكة مواصلات وبتسهيلات اقتصادية وتجارية وخدمات اخرى ، فانه بالنسبة لمدينة بيروت ، التي اصبحت تضم حوالي ٧٠٠ الف نسمة ، يبدو الامر صعبا للغاية ، ويدل دلالة واضحة على قصر نظر المخططين في الدولة . فاحتمالات توسع بيروت عمرانيا من جهات الغرب والشمال والجنوب تصطدم على التوالي بالبحر وبالمنطقة الصناعية والتجارية وبالمطار الدولي . ويبدو انه ليس أمام هذه المدينة المكتظة الا اللجوء نحو الشرق ، حيث هناك الاراضي ترتفع اسعارها بشكل جنوني ، مما يشكل حائلا دون اقامة مجمعات سكنية كبيرة .

مطلوب درس بعيد النظر

وفي راي العديد من المطلعين ان ازمة الاسكان يجب ان يتم درسها بحذر وببعد نظر من قبل الدولة والهيئات الاقتصادية لكن عملية الدرس يجب أن لا تخلو من اعتبارات اساسية منها :

— تعديل قانون الايجارات بشكل ياخذ بالاعتبار ابعاد ازمة الاسكان الاقتصادية والاجتماعية . كتشجيع اقامة المساكن الاقتصادية ، بشتى المغريات ، وتحديد الايجارات طبقا لكلفة البناء .

— أن يقوم صندوق الضمان ، ببناء المساكن بنفسه ، وتوزيعها فيما بعد على المضمونين الذين يرغبون بشرائها على اقساط طويلة الاجل .

— انشاء مصرف للاسكان ، يستطيع تسليف المواطنين والشركات على شراء المساكن او اقامة الابنية الاقتصادية .

— اعادة تخطيط مدينة بيروت ، بحيث لا يسمح باقامة المباني الصغيرة المحشورة في الاحياء ، بل المباني الكبيرة الشاهقة التي توفر عددا كبيرا من المنازل داخل بيروت .

— تحسين وسائل المواصلات مع عدة مناطق خارج بيروت ، ومد خطوط القطارات او الاوتوبيسات اليها وذلك تمهيدا لربطها بالمدينة وجعلها جزءا منها . وكذلك مد خطوط مواصلات قوية وسريعة ومنتظمة الى المدن المجاورة لبيروت كعاليه وانطلياس وجونيه والدامور .

الهيئات تتحسس القضية

واهم ما يذكر في هذا الشأن ان الهيئات الاقتصادية علقت اهمية كبيرة على خطورة الوضع الاسكاني في لبنان ، وخصوصا في بيروت ، وذلك عندما طلب رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت السيد عدنان القصار من رئيس الحكومة السابق السيد صائب سلام ، ان يسرع مجلس الوزراء الى اقرار المادة ٦٤ من قانون الضمان ، الذي يعطي الضمان الحق بتسليف المضمونين ثمن شراء او بناء مساكن لهم . ورغم ان تعديل المادة ٦٤ غير كاف ، الا ان مطالبة الهيئات الاقتصادية الدولة باتخاذ خطوة نحو حل ازمة الاسكان ، دليل اخر على ان قضية الاسكان قد تكون المحرض الرئيسي على اشاعة جو من عدم الاستقرار والاطمئنان لدى فئات محدودي الدخل ، التي تشكل الغالبية العظمى من السكان .

هيئة مجلس نقابة عمال الميكانيك والصلب

انتخب مجلس نقابة عمال الميكانيك والصلب هيئة المجلس الجديد من السادة : عبد الكريم سيف الدين رئيسا ، جورج معوض نائب رئيس ، بطرس حكيم أمين سر ، حسين أحمد ناصر الدين معاون امين سر ، فؤاد ابو غنام امين صندوق ، محمد شرف الدين محاسبا ، زخيا عيد سمعان عميد الدعاية والنشر ، محمد ادريس مفتشا ، وبدروس كشكاريان ، مكرديش مخجيان ، جان مرعب ، محمد جميل الشيخ حسين اعضاء مستشارين .

دراسة احصائية عن الاسعار والدخل العائلي في اوروبا

وضعت اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة دراسة احصائية عن ارتفاع اسعار المفرق في اوروبا ، ضمنها معلومات تتعلق بتطور الدخل العائلي في كل دولة من دول القارة خلال عام ١٩٧٢ الماضي .

وتشير هذه المعلومات الى ان يوغسلافيا سجلت رقما قياسيا فيما يتعلق بارتفاع اسعار المفرق في اوروبا ، بلغ ١٥٢٦ بالمئة ، تليها اسبانيا ١٠٤٢ بالمئة ، ايرلندا ٨٤٧ بالمئة ، تركيا ٨٤١ بالمئة ، البلاد المنخفضة ٧٤٨ بالمئة ، فنلندا والنروج ٧٤٢ بالمئة ، بريطانيا والبرتغال ٧ بالمئة ، سويسرا ٦٤٧ بالمئة ، النمسا ٦٤٣ بالمئة ، والسويد ٥٤٩ بالمئة .

اما فرنسا والمانيا الاتحادية واليونان فقد احتلت المرتبة الثانية عشرة ، اذ بلغت نسبة ارتفاع الاسعار بالمفرق لدى هذه البلدان ٥٤٨ بالمئة ، تليها ايطاليا ٥٤٦ وبلجيكا ٥٤٥ بالمئة .

اما الاتحاد السوفياتي ، فتشير معلومات الامم المتحدة الاحصائية الى ان اسعار المفرق سجلت لديه انخفاضا بلغ ١٤٢ بالمئة .

على صعيد الدخل الحقيقي للعائلة في أوروبا فان الارقام الصادرة عن الامم المتحدة تدل على انها سجلت ارتفاعا في جميع الدول الاوروبية ، ما عدا سويسرا حيث انخفض معدل الدخل العائلي لعام ١٩٧٢ الماضي بمعدل ٢ بالمئة .

ارفع المستويات

وبلغ ارتفاع الدخل العائلي الاوروبي ارفع مستوياته في السويد ، اذ بلغ نسبة ٨٤٤ بالمئة ، بينما احتلت فرنسا المرتبة الثامنة بزيادة ٤٤٩ بالمئة ، اي بعد بلجيكا (٧٤٨) ، فنلندا (٦٤٦) بولونيا ورومانيا (٦٤٥) ، بريطانيا (٦٤٤) ، النمسا (٥٤٩) ، جمهورية المانيا الديمقراطية (٥٤٦) ، والبلاد المنخفضة بمعدل ٥٤٤ بالمئة .

مهرجان خطابي اليوم في بعلبك بمناسبة اول ايار

بمناسبة اول ايار دعت الاحزاب التقدمية في منطقة بعلبك — الهرمل الى مهرجان خطابي يقام في قاعة سينما « امير » في بعلبك عند الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين .

انضمام اتحاد عمالي الى الاتحادات المعارضة

انضم اتحاد المصالح المستقلة والمؤسسات العامة الى الاتحادات العمالية الاربعة ، التي خرقت قرار المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي وقررت اقامة مهرجان بمناسبة عيد العمال .

وقال رئيس اتحاد نقابات قطاع البترول السيد جورج صقر انه كان يتمنى لو ان الاتحاد العمالي رجع عن قراره بعدم اقامة مهرجان عمالي بمناسبة عيد العمال ، ونفى السيد صقر وجود بوادر انشقاق في صفوف الاتحاد العمالي .

طرح القضايا العمالية في عيد أول أيار

اصدر الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين في لبنان بيانا دعا فيه المواطنين الى مشاركة العمال في احتفالات الاول من ايار ، وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر غد الثلاثاء في قاعة سينما « روكسي » ببيروت .

كما يقيم فرع الاتحاد الوطني لنقابات العمال في الجنوب احتفالا اخر في الساعة الخامسة من بعد ظهر الثلاثاء في سينما « هيلتون » في صيدا ، يتحدث فيه السيد كمال جنبلاط والعلامة علي مهدي ابراهيم ، والنقابي الياس الهبر ، ورئيس اتحاد نقابات الجنوب السيد حسيب عبد الجواد ، ومندوبون من اتحاد عمال فلسطين والروابط الطلابية ومندوبون عن المعلمين .

وفي النبطية يقام احتفال بهذه المناسبة في قاعة سينما ريفولي في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ٣٠ نيسان يتحدث فيه عدد من القادة النقابيين وممثلون عن العمال الزراعيين والمعلمين الطلاب .

اما في صور فتقيم نقابة عمال البناء وفروع نقابات الاتحاد مهرجانا شعبيا في العاشرة من صباح يوم الثلاثاء أول ايار في قاعة سينما دنيا يتحدث فيه عدد من الخطباء .

مطالب سيطرحها الخطباء

ومن المتوقع ان يتطرق الخطباء من ممثلي الاتحادات والنقابات العمالية ، خلال المهرجانات ، الى نوعين من المطالب :

اولا : المطالب الآنية العاجلة المحددة بمهلة شهرين لتنفيذها ، وهي كما يلي :

ا — اعتماد معدل غلاء المعيشة على اساس علمي ومدروس لجعل الزيادة على الرواتب والاجور تتناسب وغلاء المعيشة الحقيقي ، مع اقرار زيادة غلاء معيشة عن عام ١٩٧٢ بمعدل ٥٠ بالمئة ، على ان تنفذ في اول ايار سنة ١٩٧٣ ، اسوة بما اتبع في السنتين السابقتين . كما يتوجب مراجعة الحكومة باتخاذ التدابير الفعالة لمكافحة الغلاء والحد من الاحتكار باقرب وقت ممكن .

ب — اصدار قانون جديد للايجارات يتضمن تخفيضا بنسبة ٢٥ بالمئة من الايجارات ، والتشدد في مواصفات البناء الفخم ، واتخاذ التدابير الضرائبية لحمل اصحاب المباني الشاغرة على تاجيرها باسعار معقولة ، والاسراع في بناء المساكن الشعبية .

مطالب مرحلية

ثانيا : المطالب المرحلية التي سيطالب الخطباء بتنفيذها خلال فترة تتراوح ما بين الـ ٣ و٦٠ الشهر ، هي :

— تعديل المادتين ٤٠ و ٥٠ من قانون العمل ، وتعديل المادة ٤٠ من قانون الضمان الاجتماعي المتعلقة بالارث ، والاسراع بوضع تعديل للمادة ٦٤ من قانون الضمان الاجتماعي موضع التنفيذ ، والتي تتعلق بتسليف المضمونين لبناء مساكن خاصة بهم ، وفتح باب الانتساب لفرع تعويض نهاية الخدمة في الضمان الاجتماعي ، وايجاد تشريع حديث للعمال الزراعيين يضمن حقهم في التنظيم النقابي وافادتهم من قانوني العمل والضمان الاجتماعي ، وخاصة الضمان الصحي ، ورفع فرع طوارىء العمل من قانون الى موضع التنفيذ ، ورفع قيمة التعويضات العائلية للعامل الى ٩٠ ليرة في الشهر للولد الواحد ، واحتسابها مع تعويض نهاية الخدمة .

لبنان بالارقام

حركة السفر بين لبنان والخارج

ارتفع الفارق بين عدد المغادرين والقادمين ، من الاشخاص الذين يحملون الجنسية اللبنانية ، من ١٢٩١ شخصا في شباط ١٩٧٢ الى ١٦٨١ شخصا في شباط ١٩٧٣ .

وتقول مصادر المديرية العامة للامن العام ومرفأ ومطار بيروت أن المغادرين خلال شباط ١٩٧٣ قد بلغ ٩٤٧٦ مسافرا ، مقابل ١٦١ .... في الشهر ذاته من العام الجاري .

اما عدد القادمين اللبنانيين فقد بلغ ٨١٨٥ شخصا في شباط ١٩٧٢ مقابل ٨٨٤٠ في شباط ١٩٧٣ .

وتقول هذه المصادر ان عدد المسافرين الى البلدان الاجنبية والقادمين منها قد سجل انخفاضا ملحوظا ، بينما تضاعف هذا العدد بالنسبة للدول العربية (الاردن ، السعودية ، سوريا ، العراق ، مصر والكويت ودول الخليج) ، وارتفع من ٢١١١ قادما في شباط ١٩٧٢ الى .... قادما في شباط ١٩٧٣ ، ومن .... مغادرا الى ٥٢٣٨ مغادرا في الفترة المذكورة .

والجدير بالذكر أن الفارق بين عدد المغادرين والقادمين اللبنانيين خلال عام ١٩٧٢ قد بلغ ٨٨٥٤ شخصا اذ بلغ عدد المغادرين ٥٢٩٣٠ مقابل ٤٤٠٧٦ قادما .

وتفسر مصادر الامن العام والمرفأ هذه الفوارق بانها ناتجة عن عدة عوامل منها هجرة البعض من اللبنانيين الى اوستراليا واميركا ، وسفر البعض الاخر الى البلدان العربية ومنها ليبيا ودول الخليج وراء العمل ، على أن القسم الاخر وهو يشكل نسبة لا باس بها ناتج عن سفر الطلاب اللبنانيين للتخصص في الخارج .

مؤسسة فؤاد ج. ثابت تكرم فيليبو ماراتزي



● بمناسبة وجود السيد فيليبو ماراتزي والوفد المرافق له في لبنان اقامت مؤسسة فؤاد ج. ثابت حفلة « كوكتيل » في صالة عرضها في شارع بشاره الخوري مساء الجمعة حضرها السيد فيليبو ماراتزي والوفد المرافق له مع مصمم الازياء الفرنسي السيد بلكورابان الذي صمم ازياء بلاط السيراميك من صنع « الماراتزي » وحضر الحفلة ايضا عدد غفير من الشخصيات اللبنانية والمهندسين في الصورة السيدان فؤاد ثابت و.... قصير في اثناء حفلة « الكوكتيل » ●

اسعار بيع العملات

في ما يلي اسعار بيع الكمبيو والذهب ، حسب نشرة اسعار العملات الصادرة عن ادارة بورصة بيروت ، بتاريخ ٢٨ نيسان الجاري .

كورون دانمركي	٤٢ر٦٥٠	الليرة السودانية	٥٤٠
كورون سويدي حوالة	٥٨ر٠٥	الليرة الاسترلينية	٦٥٨
كريزيرو برازيلي	٤٢	الليرة الاسترلينية حوالة	٦٥٢ر٨٠
دينار البحرين	٦٦٦	الليرة السورية	٦٥ر٦٠
الدينار العراقي	٧٦٣	الليرة التركية	١٨ر٢٥
الدينار الاردني	٨٠٤	المارك الالماني	٩٣
الدينار الكويتي	٨٩٢	المارك الالماني حوالة	٩٢ر٥٥
الدينار الليبي	٧٥٠	البيزيتا الاسبانيولية	٤ر٥٥
الدولار الاوسترالي	٣٦٧	البيزو الارجنتيني (الجديد)	٢٢
الدولار الكندي	٣٦٢	الريال الايراني	٣ر٧٧
الدولار الاميركي	٣٦٢ر٥٠	ريال قطر ودبي	٦٦ر٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٣٦٢ر٧٥	الريال السعودي	٧٠ر٥٠
الدراخما	٨ر٧٠	الروبية الهندية	٣٠
فلوران هولندي	٩٠	الشلن النمساوي	١٢ر١٠
الالف فرنك افريقي	١١٥٠	الالف ين ياباني (بنكنوط)	٩٨٥
فرنك بلجيكي حوالة	٩ر٦١		
فرنك فرنسي	٥٧ر٧٥	الذهب	
فرنك فرنسي مالي	٥٧ر٤٩	الليرة الايرانية	٥٧٠٠
فرنك فرنسي تجاري	٥٧ر٤٥	الليرة العثمانية التجارية	٥٢٠٠
فرنك سويسري حوالة	٨٠ر٩٥	الليرة العثمانية الرشادية	٨٢٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٤٣٠	الليرة الفرنسية (نابليون)	٥٥٠٠
الليرة القبرصية	٧٦٠	البيزوس المكسيكي	٣٢٠٠٠
الليرة المصرية	٢٨٤	الليرة الانكليزية (ملكة)	٧٧٠٠
الليرة المصرية حوالة	٧٣٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٣١١٥٠٠

ماذا سيقول الطلاب لوزير التربية الجديد؟

يمكن ان يقول رؤساء الروابط والاتحادات الطلابية خلال لقائهم مع ...وزير التربية الجديد ادمون رزق في مطلع هذا الاسبوع .

...قولون له ان الوزارة التي تسلمها هي مشكلة المشاكل في لبنان؟..
...ون له ، ان شباب لبنان في ازمة ، لان المجتمع في ازمة ، لان المعضلات التي تواجه لبنان بنوع خاص ناتجة عن الاساليب التربوية المتبعة .

...قولون له كل ذلك ؟ والوزير الجديد نفسه ، ماذا عسى ان يقول ...وهو الملم ببواطن امور التربية . هل يكون ادمون رزق صريحا مع نفسه ...الطلاب ، فيقول لهم ان العلة الاساسية ليست في الاشخاص ... ، ولا في الحركة الطلابية ، بل في نظام تربوي كامل علينا مواجهته ...مواجهة من اجل مستقبل تربوي افضل .

...كان الوزير الجديد صريحا مع الطلاب فان الازمة الدائمة بين وزارة ... والاجيال المثقفة قد تزول .

...م الطلاب ان عليهم ان يمهلوا الوزير الجديد الوقت الكافي للاطلاع ...اوضاع وزارته ومشاكل التربية والتعليم وهي كثيرة تبدأ بالتنقلات ... وغلاء الكتاب المدرسي وكيفية توحيده ، والبرامج والامتحانات ... والانتفاضة الطلابية وهجرة الشباب ، مرورا بقصة الجامعة ... وانتهاء باعادة المعلمين المصروفين الى وظائفهم .

...شك في ان الوزير رزق يعلم بان الحلول في عصرنا لم تعد ترتجل ، ...تاتي نتيجة دراسات تحليلية ، والمطلوب وضع برامج ومناهج علمية ... تتناسب مع عصر التطور والسرعة ، وتتلاءم ومستقبل الطلاب ...يطمحون الى السيطرة الفعلية على الوطن من خلال برامج علمية ... لا من خلال انظمة قديمة بالية وبرامج ومناهج عفا عليها الزمن .

...اذا وعد الوزير ادمون رزق بالتغيير ولم يحرك ساكنا تجاه الاوضاع ... ، فان الطلاب القلقون على مستقبلهم ، سيستمرون في اقلاق ... المقيمين بوزارة التربية الى ما شاء الله .. وكل حكومة جديدة ...بخير .

سامر صالحه

طلاب الجامعة اللبنانية :

مجيء الحكومة الجديدة لن يؤثر على الحركة الطلابية

كتبت نازلي انجا :

مع عودة الدراسة الى كليات الجامعة اللبنانية بعد العطلة ، طرحت عدة تساؤلات حول الخطوات المقبلة التي ستتخذها اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة من اجل متابعة التحرك باتجاه تحقيق المطالب التي انبثقت عن المؤتمر التربوي ، خاصة بعد تاليف حكومة جديدة .

وفي لقاء مع نصير الاسعد امين الشؤون الخارجية في اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية قال : لقد حرصنا هذا العام اثناء التحرك الطلابي على جمع كل القطاعات الطلابية وكل القطاعات التربوية حول برنامج موحد ، يؤدي تحقيقه الى تعزيز وتطوير التعليم الرسمي في لبنان عبر كل مراحله ، ويؤمن في الوقت نفسه صيانة الحريات النقابية والديمقراطية للحركة النقابية عموما والحركة الطلابية خصوصا .

واكد بان سياسة الدولة التربوية التي تنهض على معاداة التعليم الرسمي ولجم تطوره ، ادت الى انعقاد المؤتمر التربوي الاول ما بين ١٤ — ١٦ اذار ، الذي شكل خطوة ايجابية في تاريخ العلاقة ما بين افراد الحركة الطلابية خاصة في الظروف التي انعقد فيها المؤتمر ، فمن تصاعد القمع ضد الحركة المطلبية ، الى اختلال ميزان القوى لصالح الدولة .

خطة اللجنة التنفيذية

واوضح بان الخطوات التي اعتمدتها اللجنة التنفيذية في مواجهة سياسة الدولة التربوية ، ومن اجل تحقيق المطالب الطلابية ، قادرة على فرض تضامن واسع مع الحركة الطلابية .

واكد نصير الاسعد بان هذه الخطوات لم تكن تراجعا عن المستوى الذي وصلت اليه نضالات الحركة الطلابية السابقة ، من حيث زخمها وشمولها واتساعها ، حتى ان وحدة الحركة الطلابية ، رغم حداثة التجربة النقابية عند بعض اطرافها ، واضطرارها الى تبني اشكال نضالية من هذا النوع للمرة الاولى ، بقيت مقصرة رغم كل محاولات ضربها من قبل السلطة : الاعلام الرسمي ، محاولة قمع التظاهرات المتتالية ... وكانت الحركة الطلابية حريصة على المتابعة حتى تستنفد كل اشكال نضالها الممكنة من خلال ظروفها هي بالذات .

وتابع : واستمر تحركنا متصاعدا وجمع حوله تاييد الكثيرين من الراي العام بما فيهم النواب ، الذين سارعوا الى تبني مطالبنا — ولو لفظيا — بعد ان كانوا غائبين عن المسالة ، الى ان حصلت الاحداث الاخيرة في البلد ، والناجمة عن العدوان الاسرائيلي على بيروت ، واغتيال قادة المقاومة الفلسطينية . هنا كان لا بد للحركة الطلابية ، كجزء من الحركة الوطنية والديمقراطية عموما ، ان تتخذ موقفا صريحا وواضحا منسجما مع الابعاد الوطنية لنضالها ، فاعطت الاولوية ، وكانت قد فرضت نفسها على اي حال ، للمساهمة في التحركات الوطنية العامة استنكارا للعدوان ، وتضامنا مع المقاومة الفلسطينية .

واستطرد بان الحركة الطلابية وقفت ايضا موحدة هذه المرة لتعلن استمرارها في التحرك من اجل ان تاتي اية حكومة جديدة متجاوبة مع المطالب الرئيسية للجماهير اللبنانية ، بالاضافة الى قضايا حماية التراب اللبناني .

الحكومة الجديدة

وقال نصير الاسعد عن تشكيل الحكومة الجديدة ، بان تشكيل الحكومة اليوم برئاسة الدكتور امين الحافظ ، وعلى راس وزارة التربية فيها الاستاذ ادمون رزق ، لا يغير شيئا على الاطلاق من مسيرة الحركة الطلابية ، الا بمقدار ما يلتزم هؤلاء المسؤولون بتحقيق المطالب التي ذكرت .

واوضح بانه لم يكن من هموم الحركة الطلابية على الدوام ، الشخص الذي يتولى المسؤولية ، بمقدار ما يهمها ان يتبنى المسؤول ايا كان هذه المطالب مجتمعة .

ودعا نصير الاسعد ، الوزير رزق المعروف بانتمائه السياسي للانسجام مع مواقف مصلحة الطلاب في الحزب الذي ينتمي اليه ، والذي شارك في اعمال المؤتمر التربوي الاول ، وفي التحرك الذي تلاه ، ويدفع باتجاه استصدار المراسيم اللازمة بشان مطالبنا وفي مقدمتها : اعادة المعلمين المصروفين ، الكليات التطبيقية ، الابنية والمنح ، الضمان ، الغاء البكالوريا القسم الاول ، لنثق بجدية الالتزام بتحقيق اماني الطلاب والشباب .

وتمنى نصير الاسعد ان يوفق وزير التربية الى التجاوب مع طلاب لبنان في هدفهم من اجل تحقيق ديموقراطية التعليم ولو بالتدريج .

● نصير الاسعد ●

ليلى عسيران : وزراء التربية فشلوا في حوارهم مع الطلاب

● السيدة ليلى بين زوجها الرئيس امين الحافظ ونجلهما رمزي ●

دخلنا منزل الرئيس امين الحافظ في سن الفيل ، وهو عبارة عن فيلا انيقة ، وفي نيتنا ان « نتوفق » بحديث مع السيدة ليلى عقيلته ، حول نشاطاتها الادبية والتزاماتها الفكرية .. ومدى اهتمامها بالموجة الادبية المهيمنة على العالم العربي منذ سنوات ، اي « ادب الثورة الفلسطينية » ، و « شعر المقاومة » .

لم يكن الدكتور موجودا ، وتحفظت السيدة ليلى ، فليس هناك من مبرر ، كما قالت ، لمثل هذه الاحاديث .. وليس لدي ما اقوله .

● ولكن الناس مهتمون ، ويودون التعرف الى السيدة ليلى عسيران الاديبة وزوجة رئيس الحكومة ..

□ ليس على الذين يريدون التعرف الي ، الا ان يقرأوا كتبي ومقالاتي .

« عذاب » المهنة

وبدا ان « الصفقة » التي جئنا من اجلها خاسرة ، فتحولنا الى زائرين جديدين ، من الزوار الكثيرين الذين يدخلون المنزل للتهنئة ، ويخرجون بارتياح . وقرع الباب ، ودخل الوزير فؤاد نفاع والدكتور عمر مسيكه . وكانت بينهما وبين عقيلة الرئيس الحافظ « دردشة » ، استطعنا ان نشارك فيها ، وننقلها ، فقد يكون في ما تحمله بعض عن ما يغني عن المقابلة المباشرة .

بادرنا الوزير نفاع بالسؤال : كيف حال الصحافة ، وكيف حال الشغل ؟

قلنا : الشغل منيح ، ولو ان هناك اشخاصا يتسببون لنا بالعذاب ..

وابتسمت السيدة الحافظ ثم ضحكت ، وعادت تعتذر عن الادلاء باي حديث ، وبقي الدكتور مسيكه يستمع دون ان يدخل طرفا في الحوار .

« المسابح » والفرس

وتبدلت الادوار . فقد بدات السيدة ليلى تسال ، ونحن نجيب .. وقد سالت الجميع . بدات بالدكتور مسيكه الذي كان « يطقطق » « مسبحته » الزرقاء ، وسالت : من اين مصدر « المسابح » التي يتسلى بها الرجال ؟

واجاد الامين العام لمجلس الوزراء في الاجابة ، فعاد الى التاريخ وما اخترعه الفرس من ادوات تسلية ، ومنها طاولة الزهر وورق اللعب .

ومن المسابح انتقل الدكتور مسيكه الى السراي الجديد ، قرب كلية الحقوق في الصنائع ، ليقول : هاجسي هذه الايام ، ومنذ بضعة اشهر ، استكمال اصلاح البناء وترميمه .

وابنت السيدة ليلى ارتياحا : افضل الهندسة اللبنانية القديمة للمباني الحكومية . ان كل برلمانات العالم ، في البلدان التي زرتها مع امين خلال جولاته الرسمية ابنية لها طابع قديم ، وهذا يدل على عراقة الديموقراطية في بلد ما .. وبسمه بطابع وطني متميز .

وكانت دقائق صمت ، تحول الحديث بعدها الى الشباب وموجة الرفض .. فقالت السيدة ليلى : الاجيال الطالعة امل المستقبل ، وعلينا ان نتفهم الشباب . وقاطع الوزير نفاع ليقول : يعني نحن « الاجيال النازلة » ؟!

حوار طرشان

ولم تقره : ولو .. بعدك بعنفوان الشباب . « والاجيال النازلة » لا علاقة لها بالعمر ، بل بالعقلية . واستطردت : هذا الجيل يتميز بوعي رهيب ورفض فظيع . وعلى المربين ووزراء التربية ان يتفهموه . حتى اليوم الحوار بين وزراء التربية والطلاب « حوار طرشان » ، اوصل بالنتيجة الى سوء تفاهم مستمر ..

وتابعت : ان على الاجيال الكبيرة ان تتفهم الشباب . اقول ذلك وتعود بي الذاكرة الى قصة جرت بين امين وابننا رمزي . كان امين ذات يوم « يتشارع » مع رمزي ، فقال له : يا بابا ، تتحدث دائما عن الديموقراطية ، ولا تسمح لي ان ابدي آرائي بصراحة . اريد ان تفهمني قبل ان تعطيني نصائح ..

انا وامين

وحاولنا ان ننتقل بالحديث الى موضوع آخر . قلنا للوزير نفاع : قابلنا السيدة زبيدة عقيلتك ، وكان لنا معها حديث طريف ، انها في منتهى اللباقة » .

ولم تبد السيدة ليلى انزعاجا : الست زبيدة لطيفة جدا والحديث معها لا ينتهي . وتابعت : الا ان هناك رجالا لا يحبون الزوجة المثقفة والكثيرة الذكاء .. فقال نفاع ضاحكا : انا وامين اخترنا زوجات مثقفات ..

ولم يمتد الحديث اكثر ، فقد دخل الدكتور الحافظ ، واجتمع على الفور بالوزير نفاع .. ودخل زوار جدد ، وقال احدهم : شو هالفيلا الحلوي يا ست ليلى ! وردت بسرعة : متع عيني تملك هالبيت قبل ان يصبح امين رئيسا للحكومة .. والا كانوا يطبقون علينا غدا قانون من اين لك هذا ؟.

(اجرى الحديث : روز عيسى الخوري — روز ماري كيروز)

وزير الاشغال يفتتح حلقة دراسية هندسية في الجامعة الامركية

ينظم المجلس الوطني للبحوث العلمية في لبنان بالاشتراك مع كلية الهندسة والعمارة في الجامعة الامركية في بيروت حلقة دراسية هندسية تستمر اسبوعا ، ويفتتح هذه الحلقة وزير الاشغال العامة والنقل الشيخ نجيب علم الدين ، وذلك عند الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الاثنين ، ويشترك فيها عدد كبير من مهندسي الطرق في الشرق الاوسط .

وتبحث الحلقة موضوعين من مواضيع الساعة هما : تصميم وانشاء طرق تجريبية تستعمل فيها مواد محلية تمهيدا لاعتماد نتائجها ، وكذلك تصميم وانشاء طرق جديدة وصيانة شبكة الطرق الحالية .

تعزيز مستوى اللغات في كلية الحقوق باستخدام وسائل سمعية وبصرية

نفذت كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية خلال العام الدراسي الحالي عدة مشاريع ، تهدف الى تعزيز مستوى الطلاب بالنسبة للغات الاجنبية ، بالوسائل السمعية والبصرية ، وعن طريق عرض افلام اسبوعية ، واجراء مناقشات فنية .

وادى زيادة عدد الاساتذة المتفرغين في مطلع العام الجامعي الحالي ، الى احداث مكاتب لهم مجاورة للمكتبة ، جهزت بالاثاث اللازم من اجل تامين وسائل الراحة وتوفير شروط جيدة للعمل واستقبال الطلاب والتعرف الى مشاكلهم .

ويعتبر وجود المكاتب الى جانب مكتبة الكلية ، من ابرز الحسنات التي تسهل للاستاذ الحصول بسرعة على مختلف المراجع التي يرغب بالعودة اليها .

وانشيء هذا العام ايضا قسم للوسائل البصرية والسمعية هدفه تعميق معرفة الطلاب باللغات الاجنبية ومن مهامه الاهتمام بامور النشر والاعلان والاعداد الاداري لاصدار مجلة الكلية .

اللغات والسينما

وينتظر ان تصل الالات البصرية والسمعية التي طلبت له لمباشرة استعمالها في مطلع العام الجامعي القادم . وتعمل في هذا القسم حاليا وحدتان :

١ — وحدة اللغات وقد بدأ هذا القسم منذ السابع والعشرين من شباط الماضي ، بتدريس اللغتين الفرنسية والانكليزية لطلاب الكلية الراغبين في رفع مستواهم في هذه اللغات . وقد بلغ عدد المسجلين في هذا العام في القسم الانكليزي ٩٤ طالبا وفي القسم الفرنسي ٧٤ طالبا .

واستقدم للتعليم فيه اساتذة من الجامعة الامركية واساتذة موفدون من البعثة الثقافية الفرنسية تتوفر فيهم المؤهلات اللازمة لتعليم اللغتين الانكليزية والفرنسية .

٢ — وحدة السينما : تقرر اجراء عرض فيلم سينمائي مساء كل يوم اربعاء في قاعة احتفالات الكلية يفسح المجال لجميع الطلاب لحضوره مجانا ، على ان تجرى في النهاية مناقشة عامة يشترك فيها الجميع ويشرف عليها ناقد سينمائي مختص . ومن المتوقع ان يصار الى عرض افلام ذات مواضيع مختلفة من قانونية واجتماعية وغيرها .

٣ — قسم المطبوعات : ويعمل هذا القسم تحت اشراف مجلس الفرع في الكلية بصفته ممثلا للجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة التي تقوم في نطاق اختصاصاتها العامة بالاشراف الاداري والمالي على مختلف كليات ومعاهد الجامعة .

ويحاول القسم بعدد محدود من العاملين فيه تامين اعمال الطباعة والتوزيع والبيع . ويؤمن بيع المحاضرات للطلاب باسعار الكلفة تقريبا .

وحصل القسم مؤخرا على آلتين حديثتين للسحب واثنين كاتبتين ، كما استحدثت فيه غرفة جديدة لاستيعاب هذه التجهيزات من خزائن ورفوف تستعمل لتنفيذ مختلف المحاضرات وترتيبها حسب الصفوف .

كاظم الخليل : — تتمة

سياسية وعددية وجغرافية في هذه التشكيلة .

□ يا سيدي انا ما اشتركت بتشكيل الوزارة وانا لم اعرف بالاشخاص الا عندما دعيت للقصر ، وهناك سالت الذي دعاني عن المشتركين في الوزارة .

● ماذا كان تعليقك الفوري ؟

□ مؤكد ظروف التشكيل وظروف الاختلاف بين النواب هو الذي كان وراء هذه التشكيلة .

● هل كانت الحقائب الشيعية عادلة بنظرك ؟

□ الزراعة ، السياحة ، العدلية ، وزارات لا بأس بها .

الظروف تتحكم بالوزارات

● هل نتوقع ان تنال الحكومة الثقة ؟

□ اعتقد انها ستنالها .

● كم من الوقت نتوقع ان تعيش الحكومة ؟

□ الحكومات تتحكم فيها الظروف . لم يكن احد يتوقع استقالة سلام كنا نتوقع ان تبقى سنة بعد تاريخ الاستقالة ، وكنا نتوقع ان تكون اقوى حكومة في هذا العهد . لكن خلال ٢٤ ساعة تبدلت الآية .

● الملاحظ انه لن يكون انسجام بين الوزراء .

□ انا لا الاحظ ذلك .

● كيف تتوقع ان يكون موقف الاحرار من الحكومة ؟

□ مش عاطل

● بين بين ؟

□ انا اقول مش عاطل اي ليس ايجابيا ، وعلى كل سنتخذ الموقف المناسب الذي تمليه المصلحة العامة .

● مراعاة منك في شعور صائب بك كان من الواجب ان لا نشترك في الحكومة ..

□ صائب بك اعلن تاييده للحكومة اية كانت ولن يعارضها : فاذا كان هذا شعوره فانا اراعيه اذا انه لم يقل لي ولا مرة بيني وبينه انه لا يؤيد الحكومة . كان دائما بالسر والجهر يعلن انه يؤيد الحكومة : وانا اشتركت بالحكومة لاراعي شعوره .

● يقال ان التوزير كان من حق محمود عمار هذه المرة وليس من حقك ، لكن بما لك من دالة على الرئيس شمعون اقنعته بترشيحك مجددا لدخول الوزارة .

□ العكس تماما .. يمكن ان تكون هذه المرة هي الوحيدة في تاريخ تشكيل الحكومات التي لم اتدخل بها ولا طلبت من الرئيس شمعون الاشتراك وكنت مسرورا جدا في كنف الاستاذ ... سيار .

● المعتقد ان الذي ظهر هو ان توزير علي الخليل اوقع الاختيار عليك .

□ حالكي مش مزبوط .

...رك طلابي واسع في الجامعة الاميركية بعد انتهاء عطلة الفصح

ابراهيم خوري :

...ع كثير من الطلاب ان ...ودة الطلاب الى الدراسة ...معة الاميركية بعد عطلة ... حافلة بالاحداث .

...هؤلاء ان هناك عدة قضايا لا ...يركها خلال شهر ايار ، وهي : المؤتمر التربوي ، اشتباك ...الجامعة مع قوى الامن الذي ...ي تعلق الدروس ، الاضراب ...ري لوقف السلطة من العدوان ...روت ، العملية الفاشلة التي ... « طلاب معنيون » عندما نفذوا ... احدى ابنية الجامعة .

قصة « الطلاب المعنيون »

...رق المسؤولون في الجامعة ... ، من تصاعد الاتجاه نحو ... في حال تبني الجسم الطلابي ... « الطلاب المعنيون » .

... واضحا ، ان ما جاء في هذه ...بشكل منطقيا للتحرك القادم ... حصول اي تحرك . ذلك لان ... بالاضافة الى شمولها بعض ... الطلابية ، فانها تطرح ايضا ... حساسة تتعلق بسياسة ادارة ...

...ملية التي قام بها اصحاب ... استنكارا لسياسة الجامعة ...بطة بالسياسة الامركية وشركات ... الامركية والمصالح الاسرائيلية ...

الحر » ولا لجنة العمل الجامعي الناصري » و« لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية في الجامعة الامركية » و« صوت الطلاب » .

وتعهد « التجمع الحر » بالتحرك لمنع تنفيذ مقررات مجلس الامناء الداعية الى اجبار كل من يود دخول الجامعة على تقديم فحص دخول بكل المواد والنجاح بها جميعا .

وقال بيان « لجنة العمل الجامعي الناصري » في الجامعة الامركية : ان الهدف من زيادة الاقساط وتحديد شروط قبول الطلاب الجدد ، التي ما زالت سرية رغم تطبيقها منذ مطلع هذا العام ، هو حصر التعليم بطبقة معينة من الشعب تكفل ادارة واستمرار المصالح الاستعمارية على ارضنا .

مركز البحوث

وبالنسبة الى انشاء مركز للبحوث قال بيان « لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية » في الجامعة الامركية : تشدد الولايات المتحدة الامركية في كل مناسبة على « الاهمية القصوى » لمنطقة الشرق الاوسط ، نظرا لوجود اضخم احتياطي للنفط في العالم . ولذلك فهي مهتمة بايجاد « مراكز الابحاث » تدرس الامكانات النفطية وتطوراتها ، وتضع الخطط التي تؤمن استمرار تدفق النفط للغرب ، ويؤمن بالتالي استمرار نهب ثروات المنطقة . وليس تضخيم دور النفط العربي في المجلات والصحف الامركية وظهور دعوات لوضع خطط عسكرية تنفذ ضد الدول العربية في حال انقطاع تدفق النفط ، سوى مؤشر على اهمية النفط بالنسبة للغرب . من هنا حاجة الولايات المتحدة لمؤسسات « محاية » مهمتها تقديم « الخدمات الاستشارية » لها . ولنا في دائرة « دراسات الشرق الاوسط » في الجامعة الامركية والتي تقدم « خدمات استشارية » لوزارة الدفاع الامركية ، خير دليل .

يستنتج من الوضع اذا ، ان امكانية التحرك في الجامعة الامركية واردة ومن المتوقع ان تقلب ايار القادم الى شهر احداث .

دراسات احصائية لوضع قاموس تربوي بالمصطلحات العربية الاساسية

كان واقع اللغة العربية وضرورة تيسير تعلمها للاجيال الجديدة ، لا سيما لتلامذة المرحلة الابتدائية ، محور اهتمام مؤتمر تربوي عقد في الاسبوع الماضي (يومي ٢٤ و٢٥ نيسان) ، في المركز التربوي للبحوث والانماء ، بحضور اخصائيين في التربية وعلوم اللغة من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والجزائر .

وقد كلف المجتمعون لجنة خاصة بوضع قاموس بالمصطلحات العربية الاساسية ، التي تسهل تعليم اللغة ، بطريقة عقلانية مبسطة .

اللغات الاساسية

ينطلق المشروع على ان اللغات الاساسية واحدة من ضرورات عصرنا ، واذا كان تحديد اللغات الاساسية (الانكليزية ، الفرنسية ، الاسبانية ، الروسية ، الالمانية ، التشيكية الخ ..) بات ضروريا ليس لتعليم الاجانب فحسب ، بل لحاجات تعليم السكان الاصليين انفسهم ، فمرد ذلك الى ان ظروف التعليم قد تغيرت كثيرا في العقود الاخيرة .

ومن مبررات المشروع ان تطور العلوم والتقنيات ووجوب تعليمها ، يختصران بطبيعة الحال الوقت المخصص للدروس اللغوية والادبية ، ويحتمان جعل التعليم عقلانيا مبرمجا وذا مردود يبلغ حده الاقصى . ثم ان الضرورة التي اصبحت حيوية لاكتساب لغة اجنبية واثنين وحتى ثلاث لغات بالاضافة الى اللغة القومية ، تحتم تعلم هذه اللغات تعلما سريعا وجيدا .

الواقع العربي

ويعتبر المشروع ان اللغات الاساسية امر ممكن في عصرنا ، ثم يتحدث عن الواقع اللغوي في العالم العربي ، ويقول انه يمكن تلخيصه بلغة فصحى ، من الخليج الى المحيط ، شبه موحدة ومن جهة ثانية طائفة واسعة من اللهجات المحلية ، تنتمي الى مجموعة ضيقة من اللغات العامية ، تتفاوت في بعدها عن اللغة الفصحى المشتركة ، وتتفاوت في بعدها الواحدة عن الاخرى من حيث الصوتيات والصرف والتراكيب والمفردات .

وعن الواقع التربوي في العالم العربي يقول : بصرف النظر عن النقص في الاعداد عامة ولا سيما في الاعداد التربوي عند عدد كبير من مدرسي اللغة العربية ، وبصرف النظر عن التخلف في طرائق تعليم اللغة العربية ، وبصرف النظر عن سوء نوعية الكتب المدرسية ، لا بد من الاقرار بانه لا المدرس ولا المؤلف المدرسي ولا المسؤول عن التعليم يملكون الوسائل الاساسية والضرورية لاستنباط طرائق تعليم عقلانية ومتدرجة تصاعديا .

المصطلحات الاساسية

والهدف من المشروع هو تحديد اللغة العربية الاساسية (مفردات وتراكيب) بحسابات احصائية دقيقة ، وليس المقصود بالعربية الاساسية ما يجب ان تكون عليه اللغة العربية (بحسب معايير جامدة واذقت العصور الماضية) ، او ما يمكن ان تكون عليه ، بحسب مشاريع اصلاحية وتحديثية قد تشرحها انفس متحمسون بالتجديد ، ولكن ينقصها سند في اصلاحاتها الى الرجوع لهذا او ذاك من الشواهد النادرة ، التي وردت عند القدامى ... [illegible]

ويضيف المشروع : وليس المقصود بابة حال تبسيط اللغة العربية ولا صنع لغة محدودة المفردات ومختصرة التراكيب ، اي لغة مصطنعة وفقيرة . ان المقصود هو اكتشاف السلم الذي يقيمه الاستعمال بين ما هو كثير التردد وكثير الاستعمال ، وما هو نادر واقل ترددا ، ليتاح خلق تعليم متدرج متكامل ، يبدأ بما هو اكثر شيوعا ، اي انه يبدأ بالاساس ولكنه يبقى بالطبع منفتحا على كل الثروات الحقيقية في اللغة .

المقصود ليس التغيير

ويؤكد المشروع ايضا انه ليس المقصود بابة حال تغيير اللغة ، ويقول : وحتى لو اردنا ذلك لما استطعناه ، ففي اللغة ان الاستعمال هو الذي يفرض نفسه . اما اذا تبين لنا بعد استقصاءات رصينة ، ان ما يكثر استعماله حاليا يختلف عما اعتبره النحويون القدامى واجب الشيوع ، وقد لا يكون دائما كثير الشيوع ، حتى في النصوص القديمة ، فلا بد من الاعتراف بذلك ومن اخذه بعين الاعتبار .

ويضيف : وبتعبير آخر ، ليس المقصود اصلاح اللغة بحجة تيسيرها (حتى ولو كانت التغييرات المقترحة مستندة الى شواهد قديمة ، لا بل لانها مستندة اليها) ، بل تسجيل التغيير الذي طرأ في حال وجوده ، والذي لا يكون سوى نتيجة التطور الملازم لكل لغة — فاللغات الميتة وحدها لا يطرأ عليها تغيير والوصف العلمي وحده ، المنطلق من مجموعة واسعة من النصوص ، كفيل باعطائنا المعلومات الثابتة والصورة الدقيقة عن واقع اللغة العربية الراهن .

ويشدد المشروع ايضا على انه ليس المقصود التعرض اللغة الماضي ، لا لشيء الا لان مسها لا يجوز لاسباب يمليها العقل والمنطق السليم . فالعربية القديمة قائمة على مجموعة من نصوص محددة لها شكلها النهائي الثابت ، وليس المقصود ايضا التضحية بالماضي ، بل تيسير الوصول اليه .

اداة تعبير

ثم ان العربية الاساسية لا تستهدف اولا اللغة الادبية — فاللغة ، كل لغة ، هي قبل اي شيء آخر اداة تعبير . ووظيفة اللغة الاولى هي الاتصال بالغير ، هي وسيلة فهم وافهام . فاذا اردنا حقا ان تكون اللغة العربية اداة صالحة ، عمليا لا نظريا ، في دنيا اليوم ، فمن الضروري ان تكون اللغة العادية ، لغة الاتصال والتفاهم هي اول ما يعنى به واول ما يدرس .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
بديعة العماد
(زوجة الشيخ فايز حسين العماد ، ووالدة امين وغسان وغالب العماد)
تقبل التعازي اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء اول ايار في منزل الفقيدة ، في شارع المزرعة ملك حسن الطاهر ، الطابق الرابع .

يصادف يوم غد الثلاثاء ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة
صبحية علي درويش
(ارملة المرحوم عارف هنانو ووالدة رياض وزياد ومخلص وماجد هنانو)
وستتلى بالمناسبة آيات من الذكر الحكيم في منزل صهر الفقيدة ، احمد عمه الكائن في محلة عين الرمانة ، شارع بيار الجميل بناية ليون كرم بتان ، للنساء قبل الظهر وبعده ، وللرجال ابتداء من الساعة الخامسة مساء .
والرجاء اعتبار هذه النشرة كاشعار خاص .

ذكرى اربعين
يصادف يوم غد الثلاثاء ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة
حفيظة اسماعيل زيدان
(والدة المرحومين الزعيم جميل الحسامي ومحمد الحسامي والسيدين حسين وخالد الحسامي)
وستتلى بالمناسبة آيات من الذكر ...

هكذا منه الأصل

رسالة اميركا

المحاولات الأميركية لتيئيس العرب

لوس انجيليس — من محمود عبد الهادي :

وسط جو الحقد على العرب الذي يسود الولايات المتحدة حاليا ، ترتفع اصوات السناتور هنري جاكسون ، والسناتور هيوز سكوت . الاول ديمقراطي ، والثاني جمهوري . لكن الاثنين اتفقا على هدف واحد ، هو الاستزلام لاسرائيل .

يقول سكوت ، انه علم من الرئيس الاميركي نفسه ، ان روسيا قد رفعت القيود المفروضة على هجرة اليهود الى اسرائيل ، وانها لن تستمر في فرض الضرائب الباهظة على اليهود الذين يرغبون في الهجرة .

ثم يرتفع صوت جاكسون ، وهو في رأيي اخطر من اي صهيوني ، قائلا : انني لا اثق في الروس ، واريد تأكيدات رسمية ، ودليلا قاطعا على انهم قد فعلوا ذلك . هناك دلائل خطيرة ، وعلامات استفهام رهيبة وراء هذا الموقف !

الرئيس الاميركي لم يتكلم ،ولم يعلق، ومعنى ذلك انما قاله سكوت حقيقي! الكرملين لم يكذب ، ولم يؤكد . وبالتالي فالاحتمال كبير في انهم فعلا قد رفعوا القيود على هجرة اليهود . والمعادلة بسيطة ، ولكن دلالتها رهيبة : روسيا تحاول التقرب من اميركا ، كي تكسر حدة التقارب بين واشنطن والصين . وهو كسب تريد روسيا ان تنبه وتحرص عليه . كما ان روسيا تعاني هذا العام من قحط في انتاج القمح ولدى اميركا فائض كبير منه . اميركا اذن تملك مفتاح حل ازمة اقتصادية يعاني منها الاتحاد السوفياتي .

من هنا كان على روسيا ان تلتزم الصمت . اميركا طلبت تخفيف القيود على هجرة اليهود السوفيات ، وموسكو استجابت او على الاقل لم تعترض على تدخل دولة اجنبية في صميم شؤونها الداخلية .

اني اقول هذا بناء على ما قرأت ورأيت وسمعت . ولكني مع ذلك اتمنى ان يكون ما قرأت ورأيت وسمعت غير الحقيقة .

● **اميركا تسعى لتيئيس العرب**

واضح من التطورات الاخيرة ، وما قبلها ، ان اميركا تريدنا ان نعلن ، نحن العرب ، اليأس . تريد ان يظل الموقف على ما هو . تحاول بكل الطرق اقناع العرب ان سكوت المدافع هو خير ، وهي تأمل بذلك ان يصل العرب الى حد الاقتناع بانه لا جدوى من استمرار الصراع مع اسرائيل .

ومن كل ما كتب في الفترة الاخيرة واضح ان اميركا تريد ان تخيف العرب . تحذرهم من قوة اسرائيل . ووصل الامر الى حد كشف ، او الادعاء ، ان الخطط العربية معروفة ومكشوفة ، وبالتالي فان فرص نجاحها غير مؤكده .

ما هو المقصود من ذلك ؟ ولماذا في هذا الوقت بالذات ! لعلهم يعرفون ان العرب قد وصلوا الى مرحلة تؤهلهم لخوض معركة مع اسرائيل ، وبنجاح ، وبالتالي فانهم يريدون كسر حدة الشعور لدى العرب ، بتخويفهم ، او بتحذيرهم .

اميركا في الوقت الحاضر لا تستطيع بحال من الاحوال ان تدخل حربا اخرى في الشرق الاوسط ، وهي بالتالي لا تريد لهذه الحرب ان تقع . ومن هنا تعمل المستحيل ولو من وراء الستار على تخفيف حدة التوتر .

من مصلحة اميركا ان يظل الموقف على ما هو عليه هذا باختصار ما يدعو اليه كل الدلائل .

اميركا مشغولة الان بتضميد الجراح الساخنة التي تركتها الحرب الفيتنامية في جسم المجتمع الاميركي . مشغولة بترقيع وتقوية الاقتصاد الاميركي الذي يسير الان من سيء الى أسوأ ، وهي بالتالي لا تستطيع ان تشتبك مع طرف اخر في حرب محدودة .

● **مناقشات العدوان بالامم المتحدة**

اعرف ان غالبية المواطنين العرب تابعوا المناقشات التي دارت في الامم المتحدة .

اكاد اتصور ما حدث ويحدث دائما في الامم المتحدة . لقد رأيت المسرحية اكثر من مرة ، وهي تكاد تكون طبق الاصل في كل مناسبة . المندوبون العرب يتكلمون . بعضهم شارد . وبعضهم يائس ، وبعضهم نائم على ابواب مجلس الامن . نعم — نائم . وهذا ما رأيته بعيني .

بعضهم يذهب ويروح ويجيء في عصبية ، كالحالم الذي يريد لقضيته ان تنجح . وبعضهم يقابلك بفتور ويقول لك : الحل ليس هنا . الحل على ارض المعركة .

لا بد انكم تابعتم المناقشات ، ورأيتم من خلالها الوجه القبيح للسياسة الاميركية . اقول لكم الحقيقة . انني لم اسمع عن اجتماع مجلس الامن هذه المرة ، ولا في اي مرة ، اللهم الا عندما استعملت اميركا حق « الفيتو » لتمنع ادانة اسرائيل .

وسائل الاعلام هنا ، تتجاهل الامم المتحدة — تماما .

تسألني بعد ذلك كيف كان استقبال الاميركيين لحادث الاعتداء المجرم على لبنان ، فالخصه لك :

● البعض قابله بالاعجاب والاستحسان .

● البعض الاخر .. وقف يتعجب . كيف استطاعت اسرائيل ان تفعل ذلك !

● البعض الثالث ، ذهل لان العرب هاجموا اميركا . وهؤلاء هم الذين لا يعرفون شيئا عن دخائل السياسة الاميركية .

● اما الاغلبية من الاميركيين فانهم انطلقوا الى صفحات الصحف يقرأون اخبار الاوكازيونات ، يبحثون عن حل معقول — ينقذهم من ازمة الغلاء التي تهدد حياتهم !

ان الاميركيين يأكلون الان لحوم الخيول ! فلقد ارتفعت اسعار اللحوم الاخرى بشكل جنوني .

اضف الى ذلك ازمة الغاز والانارة .

من هنا استطيع ان اقول لك بامانة : ان غالبيتهم لم يعرفوا ان اعتداء مجرما وقع على لبنان .

ويا اجهزة اعلامنا ، اين انت ؟

في حديث نشرته « الاهرام »

القذافي : الفارق بين الامل والواقع يبدو شاسعا في بعض الاحيان

نشرت « الاهرام » امس ،حديثا ادلى به الرئيس معمر القذافي وروى فيه جانبا كبيرا من ذكرياته .

وقد سجل الرئيس القذافي في هذا الحديث انطباعات شاب عاشت الثورة في اعماقه زمنا طويلا ، وعبر عنها ايام الدراسة برفضه النهوض تحية للمفتش الانكليزي الذي دخل قاعة الدراسة وتشاغل عنه بسلسلة تحمل صورة جمال عبد الناصر ، ثم رفض الاجابة على سؤال له ورفض ان يخرج من القاعة قائلا للمفتش «انت المستعمر وتقول لي انا ابن البلاد ان اخرج » .

ثورة ٢٣ تموز

وذكر الرئيس القذافي في حديثه انه كان يمد بصره عبر الوطن العربي تشده انتصارات ثورة ٢٣ تموز في مصر ويثيره نضال شعب الجزائر ويصدمه الانفصال وتعتصره النكسة .

واشار الى المعارك التي خاضتها ثورة ٢٣ تموز في مصر وكيف كانت تشده ... من معركة الاحلاف الى عدوان ١٩٥٦ ، الى وحدة مصر وسوريا عام ١٩٥٨ ، وقال : ان هذه الاحداث هي التي كونت وعينا القومي وكانت النواقيس التي نبهتنا وطرحت امامنا مشكلات الوطن العربي وقضاياه . وكم كان الانفصال حادثا قاسيا علينا وعبرنا عنه بمظاهرة استنكار وسخط يوم ٥ تشرين الاول عام ١٩٦١ .وكانت هي اول مظاهرة تخرج في ليبيا على حد علمنا .

كما اشار الرئيس القذافي الى نكسة ١٩٦٧ ، فقال : انها كانت بمثابة تحد جديد للامة العربية وشبابها اكدت سلامة الاهداف التي نناضل من اجلها وحثتنا على متابعة النضال وكانت تفرض علينا القيام باعمال انتقامية ضد القواعد البريطانية في ليبيا .

الامل والواقع

وبعد مضي ٣ سنوات على الثورة الليبية ، يقول الرئيس القذافي ، ان الفارق بين الامل والواقع يبدو شاسعا في بعض الاحيان ولا يزال الامل يسبق خطوات الواقع ، مما يسبب الشعور بالاحتراق ... ولكننا سنبقى غير مكتفين بما تم انجازه كيلا نقف في مواضعنا .

واكد : ان ثورة ليبيا تتبع السير على طريق عبد الناصر .. طريق الثورة العربية ، وان قضية الوحدة ستبقى لها اولوية خاصة . ولعلنا نكون قد اعطيناها حقها من الاهتمام وكسرنا لوح الجليد المتراكم على العلاقات العربية .

لقاء مع طلبة الحقوق الليبيين

ومن جهة اخرى، ذكرت وكالة الانباء الليبية ان الرئيس القذافي التقى امس بطلبة كلية الحقوق بالجامعة الليبية في بنغازي . وحضر هذا اللقاء السيد مصطفى الخروبي عضو المجلس وعدد من المسؤولين .

وذكر العقيد القذافي انه تعمد الذهاب الى كلية الحقوق لانها تمثل المبادرة المطلوبة التي ستكون نموذجا تقتدي به الجماهير ، وقال : اذا كان الغرب يتهمنا بالتعصب فانه بدأ يحس بالخطر وبالزحف المقدس ويحاول تشكيكنا في الاتجاه الصحيح الذي نتبعه . لكن هناك عقلاء بدأوا يعيدون النظر ويدركون اننا نقود ثورة حقيقية .

وعرض الرئيس القذافي برنامج عمل على طلبة الكلية يتلخص بالتالي :

١ — التدريب على السلاح .

٢ — تضع اللجنة الشعبية برنامجا منهجيا لكافة العاملين في الكلية .

٣ — تخصيص عدد معين من الطلبة لتزويد مجلس قيادة الثورة واللجنة العليا بالاراء والافكار ولمراجعة القوانين بما يتمشى مع الشريعة الاسلامية .

٤ — تخصيص عدد من الطلبة لالقاء المحاضرات في مراكز الشرطة عن كيفية معاملة الناس وتطبيق القوانين .

٥ — شرح القوانين لفئات الشعب .

٦ — انخراط عدد من الطلبة في ضباط الشرطة .

القاهرة ، طرابلس الغرب ، أ.ش.أ ، وبل

شيخ الازهر يهنىء البابا بعيد الفصح

بعث فضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر ، ببرقية تهنئة الى المونسنيور برونو هايم سفير الكرسي الرسولي الفاتيكان بالقاهرة بمناسبة عيد الفصح المجيد قال فيها :

يطيب لنا ان نبعث لكم بأصدق تهانينا بعيد الفصح ، ويسعدنا ان تبلغوا سيادة البابا بولس السادس بابا روما خالص امانينا داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة وقت التقت الانسانية على مبادىء الحق والخير والسلام .

القاهرة — أ.ش.أ

امير الكويت يستقبل وزيرة التعليم البريطانية

استقبل الشيخ صباح السالم امير الكويت امس ، السيدة مارغريت تاتشر وزيرة الدولة البريطانية للتعليم والعلوم التي تقوم بزيارة رسمية قصيرة الكويت .

وقامت الوزيرة بعد ذلك بزيارة الشيخ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس الوزراء والسيد جاسم المرزوق وزير التربية ، ثم تفقدت جامعة الكويت .

الكويت — ر

رئيس تشاد يزور ابو ظبي

وصل الرئيس التشادي فرانسوا تومبالباي الى ابو ظبي امس من بغداد ، في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام . ومن المقرر ان تبدأ المحادثات الرسمية اليوم الاثنين بينه وبين الشيخ زايد بن سلطان حاكم ابو ظبي ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وسيتوجه رئيس جمهورية تشاد بعد ذلك الى قطر ثم يغادرها الى الكويت .

ابو ظبي — ر

عرفات : المقاومة تزداد اصرارا على القتال

اكد السيد ياسر عرفات ان خسارة المقاومة الفلسطينية للقادة الثلاثة « ابو يوسف »وكمال ناصر وكمال عدوان ، لن يزيدها الا اصرارا على المضي في القتال .

جاء ذلك في برقية بعث بها السيد عرفات الى السيد حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب المصري ، ردا على برقية عزاء تلقاها منه بشهداء المقاومة خلال العدوان الاسرائيلي على بيروت .

طريق النضال

واضاف السيد عرفات يقول : عندما قررت طلائع الشعب الفلسطيني ان تقاتل كانت تعرف جسامة التضحيات التي تنتظرها . ولكنها كانت تعلم ايضا ان طريق النضال هو وحده طريق هذه الامة نحو الحرية .

واني واثق ان جماهير الامة العربية تناصر الشعب الفلسطيني ، وانها ستسير جميعها في النهاية على نفس الطريق ، طريق القتال والتضحيات .

تعليق مصري

ومن جهة اخرى ، ذكرت صحيفة « الاخبار » القاهرية امس ، ان الكفاح الفلسطيني سيستمر مهما كانت الظروف وحتى يتحقق هدف التحرير ، وقالت : ان العمليات التي قام بها رجال المقاومة الفلسطينية طوال الايام القليلة الماضية ، وبعضها تم في قلب اسرائيل ،تؤكد ان الثورة الفلسطينية ماضية في طريقها ، وان العمليات الانتقامية الاسرائيلية لن توقف مسيرة الثورة او تعطلها .

ومضت الصحيفة تقول : ان استشهاد عدد من زعماء المقاومة لن يوهن من عزيمة المناضلين اويضعف من معنويات الشعب الفلسطيني ، اذ ان هناك هدفا يجمع عليه الشعب الفلسطيني وكل العرب ، وهو تحرير الارض العربية من الاستعمار الصهيوني .

القاهرة — أ.ش.أ

تعليق عضوية المغرب في الاتحاد البرلماني الدولي

اتخذ الاتحاد البرلماني الدولي لدى اجتماعه في ابيجان امس الاول ، قرارا بتعليق عضوية المغرب والفلبين فيه ، لانه لم يعد هناك برلمان في اي من البلدين .

وتقرر اعادة ضم السودان وتايلاند الى الاتحاد ، بعد ان كانتا قد ابعدتا عنه في السابق .

ابيجان — ر

الشيخ زايد يدعو الى موقف عربي موحد من قضية تصدير النفط

دعا الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، الدول المنتجة للنفط في الخليج وشبه الجزيرة العربية الى اتخاذ موقف موحد من قضايا الطاقة والعملة ، وقال : ان ذلك سيؤدي الى حل امور كثيرة تستفيد منها المنطقة العربية باسرها .

وقد جاء ذلك في حديث ادلى به الشيخ زايد الى صحيفة « الرأي » الاردنية .

وسئل عما اذا كان هناك تفكير في اتحاد الامارات العربية وبقية الدول العربية المنتجة للنفط ، بالاعلان عن موقف موحد بالنسبة للربط بين تصدير النفط للولايات المتحدة وبين سياسة واشنطن في الشرق الاوسط اسوة بالاعلان السعودي ، فرد بقوله : كما قلت ينبغي ان تجمع الدول العربية على موقف واحد ، وهذا هو الحل الاحسن .

استثمار الفائض في التنمية

ونفى الشيخ زايد ان تكون لبلاده ارصدة او احتياطي كبير في الخارج ، وقال : ما زلنا في اول الطريق ،وقد فضلنا ان نستثمر الفائض ، هذا هو افضل انواع الاستثمار .

ودعا الشيخ زايد الى دراسة دعوة من الاردن بانشاء صندوق قومي عربي في مقابل الصندوق القومي اليهودي بعناية ، وقال : ان هذا الموضوع يجب ان يتخذ فيه موقف عربي موحد.

واكد كذلك ان الباب ما زال مفتوحا لدخول قطر والبحرين الى دولة الامارات العربية المتحدة ، وقال: ان الحوار بيننا وبين الدولتين لم ينقطع ونحن متفائلون بالنتيجة .

وتحدث عن العلاقات مع ايران فقال : اننا نتعامل مع ايران كدولة مسلمة وجارة ، وعندما تحدث خلافات فان هذه الخلافات ينبغي ان تحل بالتفاهم والجوار والاساليب السلمية .

عمان — ر

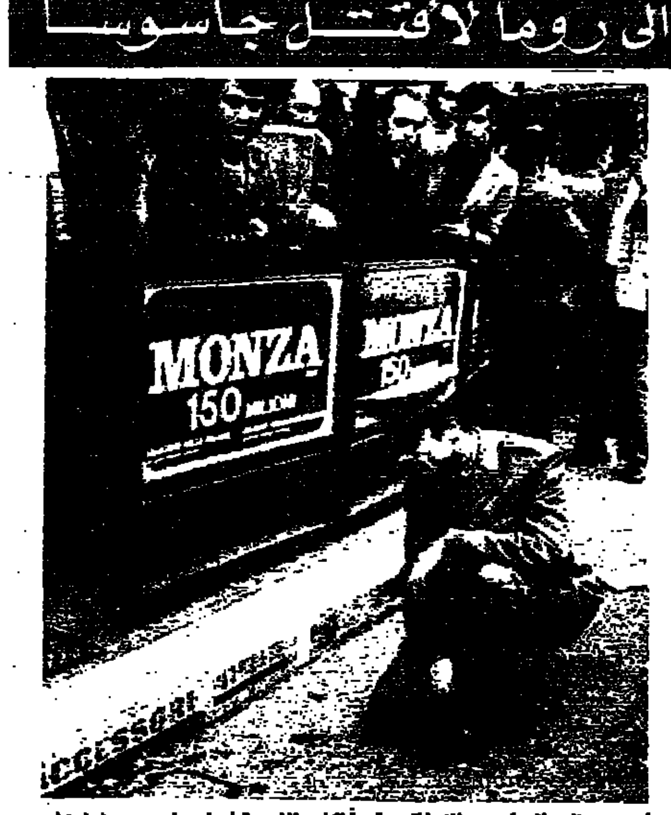
تخريج متطوعي المقاومة الشعبية في ليبيا

تم تخريج دفعات جديدة من متطوعي المقاومة الشعبية في عدد من المحافظات الليبية .

وجرت بهذه المناسبة احتفالات رمزية القيت فيها كلمات اشادت باقامة هذه الدورات وباعداد الشعب الليبي للحفاظ على الكرامة العربية .

طرابلس الغرب — وال

الفدائي ابو صالح يقول للبوليس الايطالي : حضرت الى روما لاقتل جاسوسا




● احد رجال البوليس الايطالي في المكان الذي قتل فيه فيتوريو اوليفاريس في روما ● (صورة بالراديو من أ.ب.)

● ذكرت « وكالة الصحافة الفرنسية » في برقية لها من روما ، ان البوليس الايطالي يقوم بتحريات حول نشاط فيتوريو اوليفاريس الموظف في شركة « العال » الاسرائيلية الذي قتله الفدائي زكريا ابو صالح في العاصمة الايطالية يوم الجمعة الماضي .

وقالت الوكالة ان الفدائي ابو صالح الذي يحمل جواز سفر لبنانيا ، ذكر للبوليس الايطالي ، وهو يحتفظ بهدوء اعصابه : لقد حضرت الى روما لاقتل الرجل الذي قام بدور رئيسي في جريمة قتل الشهيد وائل زعيتر .

وذكر الفدائي ابو صالح ، الذي كان يتكلم بلغة انكليزية سلسة : في بداية الامر ارسل رؤسائي الذين لا اعرف منهم سوى اسمائهم الحركية ، شخصا الى روما لكشف شخصية الجاسوس الذي قتل الشهيد زعيتر . وقد بعث هذا الشخص بملف يحتوي على صور لهذا الجاسوس بالاضافة الى بعض التفاصيل عن تحركاته .

واضاف زكريا ابو صالح الذي اعلن انه احد فدائيي « ايلول الاسود » : وعلى الفور امرني رؤسائي بالتوجه الى روما لقتل الجاسوس . وكان امامي اسبوع لكي اقتل صاحب الصورة .

وقال ابو صالح للبوليس الايطالي : لقد اديت عملي بدقة بالغة ، وانني مسرور لكوني قد اديت مهمتي على الوجه الاكمل ●

روما — و ص ف

نميري يوقع الدستور الدائم في ٢٥ أيار

اعلن في الخرطوم امس ، ان الرئيس السوداني نميري سيوقع الدستور الدائم للسودان في ٢٥ ايار المقبل . ويوافق هذا اليوم الذكرى الرابعة للثورة السودانية .

وقال الرئيس السوداني في الجلسة الختامية لاعمال الدورة الثانية للجنة المركزية التمهيدية للاتحاد الاشتراكي السوداني امس الاول : ان سبب تأخير توقيع الدستور الذي قدم الي يوم ١٤ نيسان الحالي ، هو حاجة الكثير من القوانين للتعديل ، وضرورة تطبيق قوانين جديدة اخرى تتمشى مع روح الدستور .

خطاب لنميري

وذكر راديو ام درمان ان اللجنة المركزية التمهيدية للاتحاد الاشتراكي ، قررت عرض الدستور الدائم للشرح والدراسة على كافة مستويات اجهزة الاتحاد قبل ان يوقعه الرئيس نميري.

ومن جهة اخرى ، اعلن الراديو ان الرئيس السوداني سيلقي خطابا سياسيا في الاحتفال الذي سيقام بساحة الشهداء في الخرطوم مساء غد الثلاثاء بمناسبة عيد العمال .

الخرطوم — أ.ش.أ

تعاون مالي بين مصر والسودان

وقعت مصر واليابان امس الاول ، اتفاقات تنص على اقامة تعاون مالي بين الحكومتين ومنح مصر مهلة جديدة لدفع الديون المترتبة عليها لليابان .

وينص الاتفاق الاول على تزويد مصر بثلاثة الاف وثمانين مليون ين ،اي نحو ٤٬٤٥٠٬٠٠٠ جنيه استرليني . وهذه اول مرة تزود اليابان فيها بلدا عربيا بالتسهيلات بالين .

القاهرة — ر

انشاء بنك عقاري كويتي

وافق مجلس الوزراء الكويتي على انشاء بنك عقاري كويتي برأسمال قدره خمسة ملايين دينار .

وقالت مصادر كويتية مسؤولة انه سيتم قريبا انشاء بنك للانماء الصناعي .

الكويت — أ.ش.أ

بالمئة من الاميركيين : لا نثق بنيكسون بعد فضيحة ووترغيت

الحادث .

حملة التطهير تتناول اكبر المساعدين

والغى نيكسون في اخر لحظة مؤتمرا عاما لكبار مساعديه الاتصاليين قبل ان يتوجه الى كامب ديفيد للاختلاء بنفسه وبحث الاجراءات الواجب اتباعها للخروج من المأزق . وخلافا لعادته المتبعة فان الرئيس الاميركي لم يصطحب معه هالدمان السكرتير العام البيت الابيض ، وجون ارلكيمان مستشاره للشؤون الداخلية . وادى ذلك الى انتشار شائعات بانهما في طليعة الذين ستتناولهم حملة التطهير المنتظرة .

وتردد في واشنطن ان هالدمان هو الذي نظم عملية التجسس الالكتروني على مقر الحزب الديمقراطي . اما ارلكيمان فيعتقد انه اشترك في المساعي التي بذلها البيت الابيض « للفلفة » الفضيحة بعد انفجارها . وبالاضافة الى ذلك تردد اسمه في العمليات المالية المشبوهة التي قام بها روبرت فيسكو المتهم باختلاس ٢٢٤ مليون دولار .

تبادل الاتهامات

ويدافع هالدمان وارلكيمان عن نفسيهما بالقاء المسؤولية على جون ميتشيل النائب العام السابق ، وجون دين المستشار القضائي للبيت الابيض .

وحتى الان لم يقدم اكثر من شخصين استقالتيهما وهما باتريك غراي مدير مكتب التحقيقات الاتحادي الذي اتهم باحراق وثائق سرية تفضح البيت الابيض ، وماغرودر مساعد وزير التجارة الذي عمل وسيطا بين البيت الابيض والمشتركين في فضيحة ووترغيت .

والمأزق الذي يواجهه نيكسون حاليا يتمثل بما يلي :

١ — اذا قام بعملية تطهير واسعة في البيت الابيض ، فانه بذلك يكون قد اكد الشكوك التي تحيط باقرب معاونيه وزاد من احتمال تقديمهم للمحاكمة وادانتهم .

٢ — اما اذا انتظر حتى تقول العدالة كلمتها ، لكي يفصل من تثبت ادانتهم فعلا ، فانه بذلك يطيل من امد الشعور بالقلق بين اعضاء الحكومة وعجزهم المتزايد عن ممارسة صلاحياتهم .

نيويورك ، واشنطن — ر ، وصف

هانوي ترفض اقتراحا لسايغون

اعلنت هانوي انها رفضت اقتراحا من حكومة سايغون يدعو الى اجراء انتخابات عامة في فيتنام الجنوبية في ٢٦ اب القادم واعادة الديمقراطية ، على ان يتم في الوقت نفسه سحب القوات الفيتنامية الشمالية من الجنوب .

وكانت سايغون تأمل ان يؤدي اقتراحها هذا الى الخروج من الطريق المسدود في المفاوضات بينها وبين ثوار الفيتكونغ .

هونغ كونغ — ر

انفجار ٧ آلاف قنبلة يهز مدينة اميركية

تشريد ٥٠ ألف شخص وتدمير ٢٠ عربة للسكك الحديدية

فر اكثر من ٥٠ الف اميركي مذعورين من بيوتهم بعد وقوع انفجارات عنيفة قرب مدينة سكرامنتو بولاية كاليفورنيا مساء امس الاول .

اعتقد السكان ان الانفجارات ناجمة عن هجوم بالقنابل النووية والهيدروجينية قبل أن يتضح انها صادرة عن انفجار ٢٠ عربة من عربات السكك الحديدية تحمل ٧ الاف قنبلة زنتها ٩٠ الف كيلوغرام من المواد الناسفة .

وقد دمرت العربات واحدة اثر اخرى مسببة سلسلة من الانفجارات العنيفة سمع دويها بقوة عن بعد ١٦٠ كيلومترا ، وادت الى اصابة ٢٩ شخصا بجروح وتشريد ٥٠ الف شخص .

الانفجارات تستمر ساعات

واشتعلت النيران في عربات القنابل مرسلة اعمدة كثيفة من الدخان في الجو فيما ظلت القنابل تنفجر لمدة تزيد على خمس ساعات .

وذكر مدير بوليس سكرامنتو بعد عودته من جولة تفتيشية فوق المنطقة بطائرة هليكوبتر : لقد اعتقدنا ان قنبلة ذرية او هيدروجينية انفجرت في المحطة .

ودمر الانفجار عشرة مبان و ٦٠٠ عربة للسكك الحديدية .

وكانت عربات القنابل متجهة الى احد مخازن البحرية في شيكاغو عندما وقع الانفجار .

وذكر ناطق بلسان وزارة الدفاع الاميركية انه يجري التحقيق في اسباب هذا الحادث .

سكرامنتو — ي.ب ، ر ، وصف

مداهمة مستودعات سرية للاسلحة في ايطاليا

عثر البوليس الايطالي الذي يقف على اهبة الاستعداد منذ وقوع موجة من الهجمات الارهابية في ايطاليا ، على مستودعات سرية للاسلحة في جنوا وميلانو امس الاول .

وقد عثر في جنوا على صندوق يحتوي على ١٠٠ اصبع ديناميت و ٨٩ جهاز تفجير واكثر من ٣٠٠ متر من اشرطة التفجير .

ويجري البوليس عملية تفتيش دقيقة في منطقة جنوا منذ ان عثر على متطرف يميني فاشستي مجروحا في قطار .

روما — ر

الفيضانات تغمر ٢٠ مليون فدان في اميركا

كانت مياه فيضان نهر الميسوري تغمر امس حوالي ٢٠ مليون فدان من اراضي اواسط الغرب في الولايات المتحدة في وقت اخذ فيه عشرات الالوف من الذين اجلوا عن منازلهم يسعون الى الحصول على مساعدة طارئة من الحكومة الاتحادية .

واعلن نيكسون خمس ولايات كمناطق منكوبة بالفيضانات متيحا بذلك تقديم مساعدات من الحكومة الاتحادية . وتحدثت الانباء حتى الان عن وقوع ١٠ وفيات من جراء هذه الفيضانات .

ارنولدسبتي — ر

الحكم على ميتران بتهمة التشهير بابن شقيقة ديغول

غرمت محكمة في باريس فرنسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي امس الاول ، الفي فرنك وامرته بدفع عشرة الاف فرنك كعطل وضرر لتشهيره بقائد من قادة المقاومة الفرنسية ابان الحرب العالمية الثانية ، وذلك في مقابلة نشرت العام الماضي .

وكانت مجلة « اكسبانسيون » الاقتصادية الشهرية قد نسبت الى ميتران قوله ان قائد المقاومة ميشيل كايو حث الجنرال ديغول عام ١٩٤٤ على ابعاد اليهود والماسونيين عن حكومة ديغول في المنفى ، بسبب النزعات المعادية للسامية والماسونية في فرنسا المحتلة .

وكايو هو ابن شقيقة الجنرال ديغول ، وكان قد اقام الدعوى على ميتران في ١٩ شباط الماضي .

في ذلك توفر عنصر المنافسة والمواظبة على المران المتصل منذ حوالي ٣ اشهر تقريبا .

● فاهي حكيميان الاول في سباق ٢٠٠ متر : لم اكن واثقا من الفوز وكان يداخلني شيء من القلق لكن قوة المنافسة والتشجيع دفعاني لمضاعفة جهدي ففزت .. واقتربت من رقم البطولة الذي ارجو ان احطمه في المستقبل القريب .

● انترانيك كيشيشيان الاول بسباق الـ ٥٠٠٠ متر : كنت واثقا من الفوز ، لكنني لست راضيا عن النتيجة ، وذلك يعود للحادث الذي تعرضت له منذ شهرين تقريبا حيث اجتاحتني سيارة واصيبت ركبتي اليسرى من جرائه بكدمة حرمتني من المران طيلة المدة المذكورة ، ولعل اشتراكي بسباق الماراتون منذ حوالي اسبوعين يعتبر المران الوحيد لهذه المسابقة .

وفقت في الفوز على منافستي مريم سلك ، رغم قلة مراني الذي يقتصر على المدرسة فقط .. وآمل ان اوفق في المستقبل القريب في تحطيم رقم لبنان بهذه المسابقة وغيرها .

● ماري تريز انطون الاولى بمسابقة الـ ١٠٠ م : كثرة مراني واشتراكي في مسابقات مختلفة جعلاني اطمئن بالفوز وبالتالي لا اخشى المنافسة ، ورقمي هذا افضل من سابقه الا انني آمل ان احقق المزيد من الارقام الجديدة في المستقبل .

● يوسف بواب عداء لبنان المخضرم : بغض النظر عن نتائج المسابقات فان املي كبير في ان تحظى هذه الالعاب المقصورة بصورة شبه كلية على المدارس باهتمام هادف من المسؤولين وبخصوص من اولئك الذين يحملون لواء « تنظيم الرياضة » في لبنان .

... القادمة ، فان مباريات تصفية

وعاد زميله جارا فاحرز الهدف الثاني للنمسا .

وفي الشوط الثاني اخفقت كافة الهجمات النمسوية بينما تمكن « بالقرت » من تسجيل هدف التعادل للمجريين في الدقيقة ٦٨ .

... السيارات عند خط النهاية .. وهكذا ... وقد اصابها شيء من التحطيم .. في ... من داخل سيارتهما موريس مارينا ●

الاربع ، من المرجح أن يكون بين الفائزين الاسماء والسيارات التالية علما بان النتائج النهائية لن تعرف قبل مساء اليوم .

سمير حمصي — عيسى صوابيني — بورش ٩١١ اس .

موريس صحناوي — جورج نابت — اودي ٨٠ ج اس .

جو عريضة — بيارو حنينه — بيام ف ٢٠٠٢ ت اي اي .

روبير باجيه — كارولين باجيه — رينو ١٥ ت اس .

سركيس باباهيكيان — كريبس هلشجيان — سيتروين ٢٢٠ اج اس .

داني شمعون — بيتر اوستن — موريس مارينا ١٨٠٠ .

جورج متى — جورج مغنى — فولسفاكن ١٣٠٣ اس .

طوني جورجيو — هنري دوك — رينو ١٢ ت اس .

وتعلن الجمعية الرياضية اللبنانية للسيارات ان النتائج النهائية للسباق ستعلن في حفلة الكوكتيل التي تقام الساعة السابعة والنصف من مساء بعد غد الاربعاء في فندق فينيسيا .

لقطات من الملاعب

□□ غاب عن صفوف فريق الشبيبة المزرعة في مباراة امس زياد شاتيلا وعبد سالم ووليد شاتيلا وجورج وداود منذوقي ، وقد شوهد الاخير يوجه زملاءه من على خطوط الملعب .

□□ دعت اللجنة الادارية لنادي الشبيبة فريق « انايابسيس » القبرصي الى حفلة شاي اقامتها على شرفه في مقر النادي ، وذلك في اعقاب المباراة .

□□ فهم ان الفريق الضيف هو بطل منطقة « انايابسيس » القبرصية ، وان الذين دافعوا عن الوانه امس امام المزرعة كانوا من لاعبي الدرجة الثانية « المعززين » ببعض رفاقهم من لاعبي الصف الاول .

□□ لوحظ ان المسؤولين عن صيانة ملعب بلدية برج حمود كانوا يبدون اهتماما كبيرا بحشيش الملعب اثناء اقامة « مسابقات الميدان » في اطار بطولة بيروت بالعاب القوى وذلك بسبب « رش الحشيش » ببعض الادوية !

□□ سمير حمصي الذي اشترك « برالي » السيارات امس ، رزق بمولود ذكر اثناء السباق وابلغ بذلك وهو يقضي الوقت بقطع مسافة الالف كلم . وعند وصوله الى نهاية السباق كان قد حضر نفسه للامر فاشترى كمية من « الملبس » وزعها على المهنئين بالمولود الجديد وانهاء السباق في آن معا .

□□ اديب عسكر مدرب منتخب دمشق بكرة القدم وصل الى بيروت مع فريق شركة الدبس وعندما سئل عن سر زيارته اجاب بانه قدم لحضور المباراة وللاتفاق مع جوزف ابو مراد حول موعدي اللقاءين التقليديين بين منتخبي العاصمتين اللبنانية والسورية .

□□ تغيب اميل رستم عن مباراة فريقه مع منتخب عمال دمشق امس ثم تبين انه جالس على خطوط الملعب يراقب مجريات المقابلة دون المشاركة بها بسبب الاصابة التي لحقت به اثناء دفاعه عن الوان منتخب الناشئين في دورة آسيا بطهران .

□□ تجلت الروح الطيبة امس باحلى صورها ومعانيها في سباق السيارات ، فقد كان « هواة السرعة » يستقبلون السائقين بموجة من التصفيق بصرف النظر عن الفئة التي يحتلون او السيارة التي يقودون . وقد علق احد المتفرجين على ذلك بقوله ان الامر ربما يعود لوجود العديد من الحسناوات اللواتي يرطبن الاجواء حيثما جلسن واينما ذهبن وتمنى لو يصل بهن المطاف الى ملاعب الكرة لعل ذلك يحدمن عصبية المتفرجين .

□□ مع ان سباق « رالي » امس لم يكن مخصصا للسرعة ، فقد اكثر المتسابقون قرب حلبة الوصول او خط النهاية من الضجيج يعلو بسبب « التشفيط » واصوات « الدواليب » ، وقد تضايق احد المتفرجين على « الرالي » من هذا الوضع وعلق عليه بقوله : ليست وحدها افلام الكاراتيه التي تقل العدوى الى المتفرجين ، بل يبدو ان الامر قد تعداها الى سباقات السيارات » !

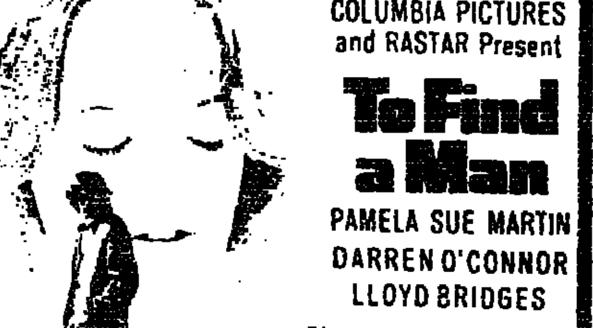


















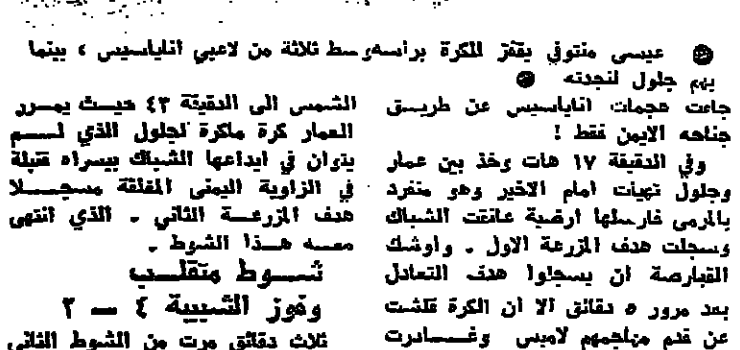



اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

فريق الشبيبة "يعيّد" على حساب "انایاسيس" القبرصي فيهزمه بأربع اصابات مقابل اصابتين

انتهز فريق الشبيبة المزرعة فرصة وجود فريق «انایاسيس» القبرصي الذي يقضي اجازة الفصح المجيد في الربوع اللبنانية ، فاجرى معه لقاء كرويا بعد ظهر امس على ملعب بيروت البلدي ، قاده الحكم هاروت افاكيان ، وانتهى بفوز الشبيبة باربعة اهداف مقابل هدفين بعدما كانت نتيجة الشوط الاول ٢ — ١ لصالح المزرعة .



● عيسى منتوفي يقفز للكرة برأسه وسط ثلاثة من لاعبي انایاسيس ، بينما يهم جلول لنجدته ●

● ساعد الطقس الرائع وجو الود الذي ساد المباراة على اخراجها بشكل جذاب وممتع رغم ما رافقها من بعض العنف وتوسط المستوى الفني خلال الشوطين وخاصة من جانب الفريق الضيف ، ثم ذلك بصورة مبدئية في الدقائق العشر الاولى التي كانت عبارة عن جس نبض من الطرفين ، افتتح بعدها العمار مسلسل الفرص الضائعة حين انفرد بالحارس القبرصي «بادروس» وبدل ان يسدد الكرة في المرمى مررها لزميله كرنيب الذي ارسلها بجوار القائم . وتمر دقيقتان فيرفع الجناح الايسر «ماريوس» كرة من رمية جانبية تصدى لها زميله فيفوس ولكنه ... وصلت لحارس الشبيبة الناشئ ابراهيم برشيني . وبعد الاشارة الى ان تركيز المزرعة كان منصبا على المدافعين ... وجلول ... بينما جاءت هجمات انایاسيس عن طريق جناحه الايمن فقط !

وفي الدقيقة ١٧ هات وخذ بين عمار وجلول تهيأت امام الاخير وهو منفرد بالمرمى فارسلها ارضية عانقت الشباك وسجلت هدف المزرعة الاول . واوشك القبارصة ان يسجلوا هدف التعادل بعد مرور ٥ دقائق الا ان الكرة قلشت عن قدم مهاجمهم لاميس وغادرت الخشبات الثلاث . ثم عاد تاكيس وعوض عن هذه الفرصة بهدف حين تلقى الكرة من زميله آسو في الدقيقة ٢٥ .

نشط الضيوف في اعقاب هدفهم وكروا على مرمى الشبيبة الا ان يقظة خط الظهر بقيادة حسين ناصر احبط محاولاتهم . وفي الدقيقة ٢٩ يضيع عيسى منتوفي فرصة نادرة امام مرمى خصمه ، ثم يسود اللعب مسحة من الجمود والبرودة رغم سطوع الشمس الى الدقيقة ٤٣ حيث يمرر العمار كرة ماكرة لجلول الذي لم يتوان في ايداعها الشباك بيسراه قبلة في الزاوية اليمنى المقفلة مسجلا هدف المزرعة الثاني . الذي انتهى معه هذا الشوط .

شوط متقلب وفوز الشبيبة ٤ — ٢

ثلاث دقائق مرت من الشوط الثاني كاد جلول نفسه ان يودع بطاقة فريقه الثالثة في مرمى انایاسيس الا ان التسرع في التسديد حال دون تحقيق ذلك ، وانقضت سبع دقائق حارت فيها الكرة بين اقدام لاعبي الفريقين ودارت دون خطورة تذكر على كلا المرمين ، وتلوح الدقيقة العاشرة ويهدي حافظ عمار كرة لحسن كرنيب في الشمال فيهندسها لنفسه ويرسلها صاروخا انفجر في الشباك وسجل الهدف الثالث للمزرعة . امسك الحارس بدروس بعدها بدقيقتين كرة خطرة من فوق رأس عيسى منتوفي السيء الحظ وانقذ فريقه من هدف اكيد . ثم هبط مستوى اداء اللاعبين مدة ١١ دقيقة خلت من مجرد لمحة فنية واحدة توحي بوجود ٢٢ لاعبا تتجه اليهم الانظار ، الى الدقيقة ٢٦ حين يتناقل الثنائي جلول وعمار الكرة فيراوغ الاخير اثنين من المدافعين ثم يرسلها بيمناه في المقص الايمن مرورا بالحارس الذي اخفق في صدها فهزت الشباك وغادرتها من داخلها وسجلت الهدف الرابع . وفي الدقيقة ٣٥ رفع فيفوس كرة من الشمال بعد ان حاور مراد شمعون فقابلها «ريكوس» قلب الهجوم برأسه داخل الشباك لم يستطع عبد القادر خير الذي حل في الشوط الثاني معها شيئا .

وفيما تبقى من الوقت حاول وخاصة الشبيبة فلم يفلحا وحسمت صفرة الحكم الموقف فانهت المباراة والنتيجة كما هي ٤ اهداف للشبيبة مقابل هدفين لانایاسيس .

حول المباراة

● مثل الضيوف : بادروس ، ناسوس ، اندروس ، كركسوس ، تاسوس ، اسو ، فيفوس ، ماريوس لاميس ، ريكوس ، تاكيس .

● ومثل الشبيبة : عبد القادر خير (ابراهيم برشيني) مراد شمعون ، ايلي حنا ، ناصر ، نقولا منتوفي ، غالي ، توفيق ، عيسى منتوفي ، جلول عمار ، حسن كرنيب .

● قاد المباراة : الحكم هاروت افاكيان ، مخايل شاغوري ، جورج متري .

● مستوى التحكيم : ممتاز

● الروح الرياضية لدى الجمهور : ممتازة .

● نجوم اللقاء : جلول ، عمار ، كرنيب ، ناصر وغالي من المزرعة . وتاكيس ، اسو وفيفوس من انایاسيس .

محمد زهير

«عمال دمشق» كانوا امس في عطلة .. فقد لعبوا وهم غائبون ، وحضروا دون ان يتواجدوا فكرت الحكمة وفرت بهدفين نظيفين فازت بهما على منافسيها السوريين .

حصل ذلك على ملعب برج حمود البلدي بعد ظهر امس خلال لقاء الحكمة مع منتخب عمال دمشق .

انتهت المباراة باصابتين للحكمة سجلتهما في شوطي اللعبة مقابل لا شيء للدمشقيين الذين اضاعوا ضربتي جزاء واهداف بالجملة .

وامر الاضاعة لم يكن مقتصرا على الدمشقيين بل تعداهم الى الحكماويين فجاروا ضيوفهم باهدار الفرص ، وربما كان ذلك بسبب انعدام الحماس نتيجة انخفاض عدد المتفرجين الى حوالي مئة شخص او اكثر بقليل .

وقبل الدخول بتفاصيل اللقاء ، لا بد من الاشارة الى ان الغريب في موضوعها هو انخفاض عدد الاهداف المسجلة وارتفاع الفرص الضائعة مع ضربات الجزاء علما بان التسجيل قد افتتح مبكرا جدا وفي الدقيقة الثانية على وجه التحديد .

حكاية فوز الحكمة والفرص المهدورة !

فبعد مرور دقيقتين على بداية اللعب ، تلقى عبدو اشقر الكرة ونقلها حتى ناحية الملعب اليسرى ثم حاور الدفاع ومررها خلفية قطعها الحارس

● سامي نهرا يقفز رافعا يديه ليس علامة الاستسلام بل لالتقاط كرة عالية من فوق ثلاثة لاعبين دمشقيين وبحراسة ثلاثة حكماويين ●
(تصوير جاك رزق)

٣ ضربات جزاء وفرص ضائعة بالجملة ولعبة فاترة وفوز الحكمة على منتخب عمّال دمشق باصابتين نظيفتين

العمالي فارتدت الى سمير شمعون سددها مباشرة في قلب الزاوية اليسرى وسجل الهدف الاول للحكمة .

وبقي اللعب وسط الملعب فاترا حتى لا اقول باردا . وفي الدقيقة ٢٠ تلقى عزام خراط كرة ممتازة على رأسه مقابل الشباك ، وبدلا من استغلال تقدم سامي نهرا وتركه المرمى تلكأ وافسح بالمجال امام بديع شمعون فشتتها وانقذ فريقه من هدف محقق وانتهى الشوط الاول ١ — صفر لمصلحة الحكمة .

وفي الشوط الثاني عدل فريق الحكمة صفوفه فلعب غسان خازن محل انطوان عساكر . وبعد ١٩ دقيقة من استئناف اللعب احتسب الحكم ضربة جزاء لمصلحة الحكمة فتصدى لها ابراهيم اورفلي وسدد الكرة ارضية في الزاوية اليمنى وسجل الهدف الثاني والاخير لفريقه .

بعدها بست دقائق احتسب الحكم ضربة جزاء ثانية ولكن لمصلحة الدمشقيين هذه المرة فتصدى لها فايز سلق «وسلقها» خارجا مفوتا فرصة لا تضيع .

وقبل ان تنقضي خمس دقائق على ذلك عاد الحكم واحتسب ضربة جزاء جديدة لمصلحة العمال الدمشقيين فتصدى لها الحارس زهير تللو وسدد الكرة في الزاوية الارضية اليسرى قطعها سامي نهرا وانقذ شباكه من هدف محقق .

وفي الدقيقة ٤٠ لعب محمد خلف مكان دياب باسط ، وما كادت دقيقتان تمران على اشتراكه باللعب حتى تلقى كرة ممتازة على بعد مترين من الشباك منفردا بالحارس ومع ذلك سدد خارجا فاضاع اخر فرصة في المباراة وصفر الحكم معلنا فوز الحكمة باصابتين مقابل لا شيء للعمال الدمشقيين .

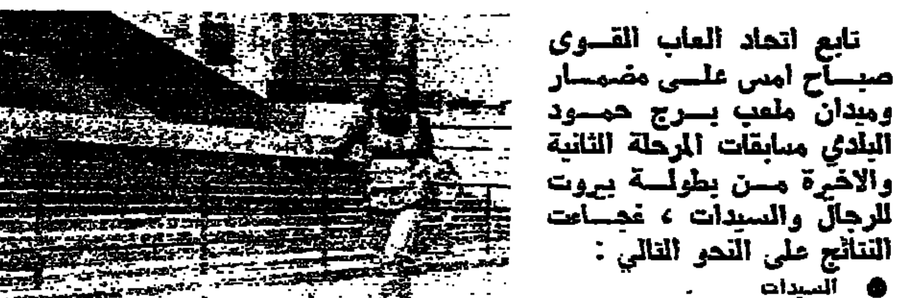
لاعبو الفريقين وطاقم الحكام

مثل الحكمة في مباراة امس اللاعبون : سامي نهرا ، ايلي سماحة ، احمد ... ، بديع شمعون ، سمعان حطاب ، طوني ابو راشد ، ابراهيم اورفلي ، عبدو اشقر ، سمير شمعون ، انطوان عساكر وغسان خازن .

ودافع عن الوان منتخب عمال دمشق كل من : زهير تللو ، احمد سيوفي ، محمود سيوفي ، فايز سلق ، احمد سكري ، محمد هويشان ، عمر ... ، فايز خراط ، طلال غنام ، ... عقل ، دياب باسط ومحمد خلف .

وتشكل طاقم الحكام من : ... تمرجيان ، حسني قبيسي و... كراكوزيان .

هاني صفا



يبدو ان الرياضة والادب ومثله الهومنتمن شاءا ان يبقيا «... حبيبين» ، فحافظا على مرمييهما نظيفين وتعادلا بدون ... في لقاءهما مساء امس الاحد على ملعب برج حمود ... تحت الاضواء الكاشفة .

ويبدو ايضا ان الفريقين رغبا ... ماشاة «الموضة» فانخرطا في سلك «الرفض» ورفعا راية السلبية ... كافة هجماتهما .

ففي الشوط الاول اتسمت لعبة ... يقين بتكافؤ الفرص وتميزت بما ... به الجري وراء الكرة دون اية ... وبعيدا عن اي هدف ولذلك لم ... هنالك اية خطورة على المرمين .

وتجدر الاشارة الى ان فريق ... الرياضة والادب قد لعب بغياب عادل ... فحل مكانه حسام الخطيب ، ... طبيعة لعب الاخير لم تكن هجومية ... مركزه في خط الوسط ، وهذا ... ادى الى تشكيل ثغرة في خط ... الفريق الطرابلسي .

كذلك فان هجمات الهومنتمن فقدت ... خطورتها داخل منطقة الجزاء ولذلك ... يتمكن من التسجيل .

وفي الشوط الثاني تبدل الوضع ... سمير الهجمات فرجحت كفة ... الهومنتمن ومع ذلك لم ينجح بايداع ... في مرمى منافسه علما بان ... قد انفرد بالحارس مرتين ... تألق باضاعة هدف محقق .

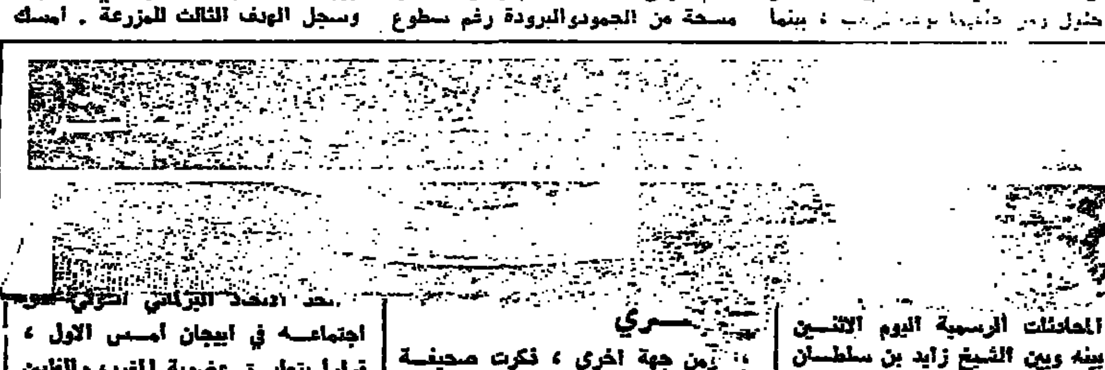
وفيما عدا ذلك لم يحصل ما يستحق ... الذكر سوى ان ابو الصغير قد ... فخرج من الملعب وحل فاروج ... ولم يؤثر ذلك على ترجيح كفة اي ... الفريقين فيما يتعلق بالاهداف ... وانتهت المباراة كما بدأت بدون اصابات .

مثل الهومنتمن : فوزي ، سورين ... ، آفو ، هاروت ، ابو ، ابو ... ، سركيس ، ساكو ، خاتشيك ...

مثل الرياضة والادب : احمد ... ، قلقل ، الياس جورج ، ... ، رضوان ، معاليقي ، وليد ... الدين ، علاف ، حسام الخطيب ، ... قمر الدين ، مروان قمر الدين .

قاد المباراة الحكم يوسف همدر ... حسني قبيسي ومخايل الشاغوري .

● الجمهور حوالي الف متفرج .



... اجتماعه في ابيجان امس الاول ، قرارا بتعليق عضوية المغرب والفلبين فيه ، لانه لم يعد هناك برلمان في اي من البلدين .

وتقرر اعادة ضم السودان وتايلاند الى الاتحاد ، بعد ان كانا قد ابعدا عنه في السابق .

ابيجان — ر

... ومن جهة اخرى ، ذكرت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس ، ان الكفاح الفلسطيني سيستمر مهما كانت الظروف وحتى يتحقق هدف التحرير ، وقالت : ان العمليات التي قام بها رجال المقاومة الفلسطينية طوال الايام القليلة الماضية ، وبعضها تم في قلب اسرائيل ، تؤكد ان الثورة الفلسطينية

المحادثات الرسمية اليوم الاثنين بينه وبين الشيخ زايد بن سلطان حاكم ابو ظبي ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وسيتوجه رئيس جمهورية تشاد بعد ذلك الى قطر ثم يغادرها الى الكويت .

ابو ظبي — ر

نتائج المرحلة الثانية والاخيرة من بطولة بيروت بألعاب القوى

تابع اتحاد العاب القوى صباح امس على مضمار وميدان ملعب برج حمود البلدي مسابقات المرحلة الثانية والاخيرة من بطولة بيروت للرجال والسيدات ، فجاءت النتائج على النحو التالي :

● السيدات

□ ٤٠٠ م : الاولى رينا لاوند



● طارت في الهواء وكلها امل في تسجيل رقم جديد في مسابقة الوثب الطويل .. ●



● رينا لاوند الفائزة الاولى بسباق الـ ٤٠٠ م تقترب من خط النهاية وخلفها العداءة مريم سلك ●

«طيور البحار» ١٫١٥٫٢٦ دقيقة .

□ ١٠٠ م : الاولى ماري انطسون «طيور البحار» ١٥٫٦ ثانية .

□ ١٥٠٠ م : الاولى وفاء قسردون «طيور البحار» ٧٫٢٤٫٦ دقائق .

□ بدل ٤ × ١٠٠ م : الاول فريق طيور البحار ١٫٤٤٫٧ دقيقة ، الثاني الهومنمن ١٫٤١٣ دقيقة .

□ القفز العريض : الاولى ماري انطون ٣٫٥٨ امتار .

□ الصحن : الاولى رولا ناطور «طيور البحار» ١٢٫٧٥ مترا .

● الرجال

□ عشرة الاف متر : الاول ليون طاشجيان «الهومنتمن» ٣٧٫٨٠٫٨ دقيقة .

□ ١٥٠٠ م : الاول رافي كيشيشيان «الهومنتمن» ٤٫٢٥٫٢ دقائق .

□ ٤٠٠ م : الاول ماردك بالانجيان «هومنتمن» ٥٩٫٩ ثانية .

□ ١٠٠ م : الاول غامي بلكيميان «هومنمن» ١٢ ثانية .

□ بدل ٤ × ١٠٠ م : الاول فريق الهومنمن ٥٠٫٢ ثانية ، الثاني الهومنتمن ٥٠٫٣ ثانية ، الثالث فريق طيور البحار ٥٢٫٥ ثانية .

□ الصحن : الاول بديع طبيشة «مار الياس بطينا» ٤٠٫٦٥ مترا .

□ القفز العريض : الاول هايك ايكاريان «الهومنتمن» ٥٫٥٦ امتار .

ترتيب الفرق

وفي ضوء هذه النتائج الفردية الاخيرة يصبح ترتيب الاندية المشتركة على النحو التالي :

● رجال :

— الاول الهومنتمن ١٢٤ نقطة .
— الثاني الهومنمن ٩٧ نقطة .
— الثالث طيور البحار ٤٧ نقطة .
— الرابع الارز ٣٧ نقطة .
— الخامس مار الياس ٣٥ نقطة .
— السادس سنيان نقطتان .
— السابع الانترانيك بدون نقاط .

● السيدات :

— الاول طيور البحار ١٤٦ نقطة .
— الثاني الهومنمن ٥٣ نقطة .
— الثالث الانترانيك ٧ نقاط .

فوز النجمة الثاني على الفتوة بالكرة

استقبل فريق النجمة ... على ملعبه امس فريق الفتوة الطرابلسي وتبارى معه وديا بكرة القدم ففاز عليه بخمس اصابات مقابل واحدة .

السويس يخرج الزمالك من كأس مصر لكرة القدم

... في مسابقة كأس مصر بكرة ... فاز للبلاستيك على ... بسجل للبلاستيك ...

سلسلة مباريات كروية على ملعب الاخاء

جرت قبل ظهر امس وبعده اربع مباريات ودية بكرة القدم على ملعب اخاء حارة حريك ففاز في الاولى فتيان الاخاء على فتيان هدايا القبيري وتغلب في الثانية اشبال الاخاء مع فريق كلود كوبا ٢ — ٢ ثم لعب النهضة مع البرج وتعادلا باصابة واحدة لكل منهما وفاز في المباراة الرابعة والاخيرة اخاء الحارة على اخاء عاليه ٥ — ٢ وقد قاد المباريات الاخيرتين محمد قماطي .

وفي الساعة الثانية بعد ظهر اليوم تجري على ارض نفس الملعب مباراة ودية بين بعض لاعبي الشبيبة المزرعة والوفاء القبيري ثم يتقابل اخاء الحارة مع النهضة .

... «شباب اليمن» ... دورته الكروية

... تعادلة مع اشبال الصفاء وفوزه ... النجوم واشبال الانتصار بكرة القدم فريق شباب اليمن بكأس الدورة ... نظمها امس على ملعب الصفاء ... وكانت على طريقة الدوري من مرحلة واحدة .

... السيارات

... سود الذهبي

... المسؤولون في الجمعية اللبنانية ... السيارات بان اول سباق ... القود الذهبي قد تقرر في ٢٠ ... القادم وذلك دون تحديد الشروط ... ، وهذا ما سيتقرر في وقت

● ارقام .. «الابطال» !

كشفت مسابقات بطولة بيروت بالعاب القوى عن مفارقة طريفة عندما جاءت ارقام «الابطال» لتؤكد انها ما تزال دون ارقام الاولاد في الخارج !

وهي مفارقة ارجو ان تلفت اتحاد اللعبة ليبدأ «التفكير» في كيفية جعل ابطاله على مستوى البطولة !

● لو كان .. يعلـم !

لاعب اوقفه الاتحاد «لغاية في نفسه» سمع امس يقول :

— لو كنت اعلم ان الاتحاد سيوقفني كل هذه المدة من اجل سبب بسيط لكنت اقترفت ذنبا كبيرا يتناسب وحجم عقوبة التوقيف !

● درج كـرج عـرج !

فوجئت به امس يردد باستمرار «درج .. كرج .. عرج» !

وعندما استوضحته عن «سر» هذا الترديد ، رد ضاحكا :

— لا «تواخذني» .. لقد حضرت سباق الدراجات «ففقت» معنى هذه الاسطوانة !

● هل .. يـرد ؟

للذين تواجدوا يوم الاحد على ملاعب كرة القدم كان همهم سؤال كل من يشاهدونه بالعبارة التالية :

— «شو قولك .. هل تعـود مباريات البطولة» ؟

وكان الرد مثل السؤال ، مبهما واشبه بعلامة استفهام ..

ومن اجل انزال علامة الاستفهام من سماء اللعبة ، على الاتحاد ان يـرد .

فهل يرد ؟

هؤلاء سيمثلون لبنان ببطولات الشرق والعرب والمتوسط بكمال الاجسام

... اتحاد رفع الاثقال والتربية ... بطولات الشرق ... العرب والمتوسط بكمال الاجسام ... خلال هذا الشهر ...

● خالد خالد — توفيق سعد ، ... منزمنة — قصيرة .

● خالد بيرقدار ، محمود ياسين ... متوسطة .

● ... كعكي ، محمد المولى ... طويلة .

اخبار الرياضة

بعد ٤٢ أسبوعًا من الكفاح والعطاء البهي
اسدل الستار على أضخم مسرحية كرة قدم في انكلترا
وتوج "ليفربول" بطلاً على عرش لعبة الملايين
و"سلتيك" زعيمًا للكرة في اسكتلندا للمرة الثامنة على التوالي

٤٢ اسبوعا من الجهد الرائع والكفاح المتصل والعطاء انتهى العد العكسي ، واسدلت الستارة الفضفاضة ... وابهى مسرحية كروية شهدتها ملاعب العاصمة في تاريخها الطويل .

... ـدال الستارة ، وجـدت ... مكانها الطبيعي في خزانة ... ووجد التاج طريقه الى ... يه الذين لم يكن فوزهم ... السبق » مفاجأة لاحد من المراقبين في شتى انحاء ... عدة ، بل كان ثمرة جهود ... نتيجة مرتقبة لانجازاتضخمة ... راء ولاعبو هذا النادي ... مدار الموسم الحالي .
... المرة الثامنة التي يحرز ... كلس بطولة انكلترا بكرة ... عامي ١٨٨٨ و١٩٧٣ ويتربع ... تحديدا .
... حصيلة ليفربول منمبارياته

مباراة .

● ٤ ـ ابسويتش تاون ٤٨ نقطة من ٤١ مباراة .

● ٥ ـ ولفر هامبتون ٤٦ نقطة من ٤٠ مباراة .

● ٦ ـ ويستهام ٤٦ نقطة من ٤٢ مباراة .

● ٧ ـ نيوكاسل يونايتد ٤٤ نقطة من ٤١ مباراة .

● ٨ ـ توتنهام هوتسبرز ٤٤ نقطة من ٤٠ مباراة .

● ٩ ـ دربي كاونتي ٤٢ نقطة من ٤٠ مباراة .

● ١٠ ـ برمنغهام ٤٠ نقطة من ٤١ مباراة .

● ليفربول : بطل الدوري ●

● ١١ ـ ساوثهمبتون ٤٠ نقطة من ٤٢ مباراة .

● ١٢ ـ تشلسي ٤٠ نقطة من ٤٢ مباراة .

● ١٣ ـ مانشستر سيتي ٣٩ نقطة من ٤١ مباراة .

● ١٤ ـ شيفيلد يونايتد ٣٨ نقطة من ٤١ مباراة .

● ١٥ ـ ستوك سيتي ٣٨ نقطة من ٤٢ مباراة .

● ١٦ ـ مانشستر يونايتد ٣٧ نقطة من ٤٢ مباراة .

● ١٧ ـ ليستر سيتي ٣٧ نقطة من ٤٢ مباراة .

● روبي شارلتون ... فضية ●

● ١٨ ـ ايفرتون ٣٦ نقطة من ٤١ مباراة .

● ١٩ ـ كوفنتري ٣٥ نقطة من ٤١ مباراة .

● ٢٠ ـ نورويتش سيتي ٣٢ نقطة من ٤٢ مباراة .

● ٢١ ـ كريستال بالاس ٣٠ نقطة من ٤٢ مباراة .

● ٢٢ ـ ويست بروموتش البيون ٢٨ نقطة من ٤١ مباراة .

الرابحون والخاسرون في انكلترا

وفي ضوء ما تقدم تحددت اسماء الفرق التي شملها القرار السحري بترقيتها الى مصاف المجموعة التي تسبقها ، وتلك التي جرفها تيار الهبوط الى جحيم الدرجة التي تليها ، وهي :

● المجموعة الاولى :

□□ البطل : ليفربول .

□□ الفريقان الهابطان الى الدرجة الثانية : ويست بروموتش البيون وكريستال بالاس .

● المجموعة الثانية :

□□ البطلان : برنلي وكوينز بارك رينجرز .

□□ الهابطان : بريتون وهادرزفيلد او (كارديف سيتي) .

● المجموعة الثالثة :

□□ البطلان : بولتون وتدرونوتس كاونتي .

□□ الهابطان : برنتفورد وسوان سيتي وسكانثورب والبفاكس او (روترهام) .

● المجموعة الرابعة :

□□ المتنقلون للدرجة الثالثة : ونيو بورت او (الترشوت) .

سلتيك بطل اسكتلندا للمرة الثامنة

وبعد الحديث المستفيض عن بطولة انكلترا ، تجدر الاشارة الى ان لواء الزعامة على الكرة الاسكتلندية قد عقد نهائيا ، وللمرة الثامنة على التوالي ، لفريق « سلتيك » الكبير الذي فاز هذا الاسبوع على « هيبرنيون » ٣ ـ ١ وترك مرتبة الوصيف لمنافسه على « الكاس » فريق رانجرز الذي هزم بدوره فريق ايست فايف بهدفين اثنين مقابل لا شيء ، وعقد العزم على « الاقتصاص » من سلتيك في لقائهما المرتقب على نهائي كاس اسكتلندا ليل الخامس من ايار القادم .

اسكتلندا ..
المجموعة الاولى

وبعيدا عن الزعامة ولوائها لا بد من الاشارة الى النتائج الفنية التي كشفت عنها مقابلات هذا الاسبوع وكانت كما يلي :

□ فاز دامبارتون على دندي يونايتد ٤ ـ ١ ، ودندي على هارتس ٢ ـ صفر ، ورانجرز على ايست فايف ٢ ـ صفر .

□ وتعادل كيلمارنوك مع فالكيرك ٢ ـ ٢ .

□ وخسر ايردراي امام اير يونايتد صفر ـ ١ ، واربروث امام ماذرويل صفر ـ ١ ، وهيبرنيون امام سلتيك صفر ـ ٣ ، ومورتون امام ابردين ١ ـ ٢ ، وسانت جونستون امام بارتيك تيسل ١ ـ ٢ .

الرابحون والخاسرون في اسكتلندا

وفي ضوء ما تقدم ، تحددت اسماء الفرق التي شملها القرار السحري في الترقية الى مصاف المجموعة التي تسبقها ، وتلك التي جرفها تيار الهبوط الى جحيم الدرجة التي تليها ، وهي :

● المجموعة الاولى :

□□ البطل : سلتيك .

□□ الهابطان للدرجة الثانية : اير دراي وكليمارنوك .

● المجموعة الثانية :

□□ البطلان : كلايد ودنفر ملاين .

□□ الهابطان : برتشن والبيون روفرس .

علي حميدي صقر

● كريس اولر بين زميليه بيتر تومبسون وجون توشاك يرفع كأس بطولة انكلترا بكرة القدم امام انصار فريقه ليفربول الذين احتشدوا لمشاهدة مباراته الاخيرة في ملعب انفيلد ضد ليستر سيتي التي انتهت بنتيجة التعادل من دون اهداف ● (صورة بالراديو من أ.ب)

المجر تتعادل على ارضها مع النمسا في نطاق تصفيات كأس العالم بكرة القدم

مع ان الادوار النهائيةستجري بميونيخ في السنةالقادمة ، فان مباريات تصفية كأس العالم بكرة القدم قدبدأت منذ وقت غير قريب .

وامس ، اقيمت في ستاد بودابست احدى مباريات التصفية فلعبت النمسا ضد هنغاريا امام ثمانين الف متفرج بينهم حوالي ٢٥ الفا من النمسويين .

ومع ان الفريق المجري كان يلعب على ارضه وبين جمهوره فانه عجز عن تحقيق الفوز واكتفى بالتعادل ٢ ـ ٢ بعد ان كان النمسويون متفوقين في الشوط الاول بهدفين مقابل هدف واحد للمجريين .

افتتح الهنغاريون التسجيل في الدقيقة ١٢ بواسطة « راميو » وما لبث « ستارك » ان حقق التعادل للنمسا وعاد زميله هارا فاحرز الهدف الثاني للنمسا .

وفي الشوط الثاني اخفقت كافة الهجمات النمسوية بينما تمكن « بالفيت » من تسجيل هدف التعادل للمجريين في الدقيقة ٦٨ .

النتائج التمهيدية للمراحل الاربع بسباق رالي السيارات لمسافة ألف كيلومتر

اقامت الجمعية الرياضية اللبنانية للسيارات (ازال) سباق دورة لبنان لمسافة الفكلم .

اشترك في السباق ٤٢ سيارة ، انطلقت مساء امس الاول السبت من امام المدينة الرياضية باشارة من محافظ جبل لبنان السيد غالب الترك . وبدأت طلائع السيارات تصل تباعا الى المدينة الرياضية ابتداء من الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر امس الاحد وحتى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر .

انسحب من السباق لاسباب فنية ١٢ سيارة ، دون اي حادث يذكر ، واعتبرت اللجنة المنظمة ٧ سيارات خارج السباق لوصولها بعد الوقت المحدد . واما السيارات التي اكملت السباق فبلغ عددها ٢٢ سيارة من مختلف الفئات .

وفي ضوء النتائج غير الـ...ـة للمرحلة الخاصة ضد الوقت ، والمؤلفة من ٤ مراحل وهي :

● مرحلة عين تراز :

١ ـ سمير حمصي وعيسى صوابيني على بورش ٩١١ اس .

٢ ـ جو هندي وليد الحاج على ب ام ف ٢٠٠٢ ت اي اي .

٣ ـ البر بسول وجان لوي اده ـ رينو ١٢ غورديني .

٤ ـ جو عريضة وبيارو حنينه ـ ب ام ف ٢٠٠٢ ت اي اي .

٥ ـ طوني جورجيو وهنري دوك ـ رينو ١٢ ت اس .

● مرحلة معاصر الشوف :

١ ـ سمير حمصي وعيسى صوابيني .

٢ ـ سركيس باباهيكيان وكريبس طاشجيان ـ سيتروان ٢٢٠ اج اس .

٣ ـ جو هندي ووليد الحاج .

٤ ـ البر بسول وجان اوي اده .

٥ ـ حبيب فياض وكارلوس ميقل ـ فولسفاكن ١٣٠٣ اس .

● مرحلة كفرسلوان :

١ ـ حبيب فياض وكارلوس ميقل .

٢ ـ موريس صحناوي وجورج تابت ـ اودي ٨٠ ج ال .

٣ ـ سركيس باباهيكيان وكريبس طاشجيان .

٤ ـ روبير باجيه وكارولين باجيه ـ رينو ١٥ ت اس .

٥ ـ سمير حمصي وعيسى صوابيني .

● مرحلة قبيات عكار :

١ ـ جو هندي ووليد الحاج .

٢ ـ موريس صحناوي وجورج تابت .

٣ ـ نبيل حمدان ومحمد غندور ـ رينو ١٦ ت اس .

٤ ـ طوني جورجيو وهنري دوك .

٥ ـ جو عريضة وبيارو حنينة .

وفي ضوء هذه النتائج للمراحل الاربع ، من المرجح أن يكون بين الفائزين الاسماء والسيارات التالية علما بان النتائج النهائية لن تعرف قبل مساء اليوم .

سمير حمصي ـ عيسى صوابيني ـ بورش ٩١١ اس .

موريس صحناوي ـ جورج تابت ـ اودي ٨٠ ج اس .

جو عريضة ـ بيارو حنينه ـ ب ام ف ٢٠٠٢ ت اي اي .

روبير باجيه ـ كارولين باجيه ـ رينو ١٥ ت اس .

سركيس باباهيكيان ـ كريبس طاشجيان ـ سيتروين ٢٢٠ اج اس .

داني شمعون ـ بيتر اوستن ـ موريس مارينا ١٨٠٠ .

جورج متى ـ جورج مفتي ـ فولسفاكن ١٣٠٣ اس .

طوني جورجيو ـ هنري دوك ـ رينو ١٢ ت اس .

وتعلن الجمعية الرياضية اللبنانية للسيارات أن النتائج النهائية للسباق ستعلن في حفلة الكوكتيل التي تقام الساعة السابعة والنصف من مساء بعد غد الاربعاء في فندق فينيسيا .

● هكذا كانوا يستقبلون كافة السيارات عند خط النهاية .. وهكذا كانت السيارات كلها مغطاة بالوحول وقد اصابها شيء من التحطيم .. في الصورة داني شمعون وبيتر اوستن داخل سيارتهما موريس مارينا ●

ابطال لبنان في كمال الاجسام

● ابطال الفئة القصيرة ● ابطال الفئة المتوسطة ● ابطال الفئة الطويلة ●

حقق نادي الصحة والقوةانتصارا جديدا له في ميدانرياضة العضلات عندما فاز امس الاول وللمرة الرابعةعشرة على التوالي ببطولةلبنان العامة لكمال الاجسام .

اجريت مسابقات البطولة في مقر نادي الصحة وجاءت النتائج التالية :

● الفئة القصيرة : ١ ـ خايل ... صحة وقوة ٢ ـ توفيق سعد ... صحة ... القوة ٥ ـ ... وقوة ٦ ـ ... ٧ ـ خالد ... مصطفى ... ٩ ـ خالد

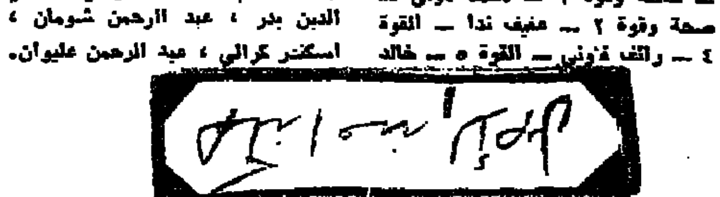
● الفئة المتوسطة : ١ ـ خالد بيرقدار ـ صحة وقوة ٢ ـ محمود ياسين ـ صحة وقوة ٣ ـ طارق محمد ـ الرياضي ٤ ـ قاسم سلوم ـ النسر ٥ ـ سمير بدران ـ صحة وقوة ٦ ـ توفيق نزال ـ القوة ٧ ـ احمد دالاتي ـ الصياد ٨ ـ سامي ترياقي ـ النجاح ٩ ـ كمال الديك ـ النجاح .

● الفئة الطويلة : ١ ـ نظير كعكي ـ صحة وقوة ٢ ـ محمد مولى ـ صحة وقوة ٣ ـ منيف ندا ـ القوة ٤ ـ رائف فتوني ـ القوة ٥ ـ خالد المصري ـ زهرة الشباب ٦ ـ ركان مقداد ـ النسر .

● ترتيب الاندية :

١ ـ الصحة والقوة ـ ٣٦ ٢ ـ القوة برج حمود ـ ١٧ ٣ ـ النسر سن الفيل ـ ٥ ٤ ـ الرياضي طرابلس ٤ ٥ ـ زهرة الشباب طرابلس ٢ ٦ ـ الصياد والنجاح بدون نقاط .

● الحكام : محمد القيسي ، محي الدين بدر ، عبد الرحمن شومان ، اسكندر كرالي ، عبد الرحمن عليوان .



قالوا بعد المباريات

يقولون انها الرياضة الام ومع ذلكفهي عندنا بين الرياضات المهملة او لنقل في عداد الرياضات التي لا تلقى الكفايةمن الاضواء .

يطالبون برعايتها واحتضانها ولايجدون الوسائل المؤدية الى نهضتها وانصافها

كلهم يتحدثون عنها باسهاب فيعددونمحاسنها ، ولكن المشاعر تنبع من صميم الوجدان ، والاحساس يمكنتصويره بشكل ادق فيما لو عاش المرء الاحداث ورواها من حبيبات العرقالتي تغطي جسده وتغلفه بعد كل سباق وفي اعقاب اية مقابلة .

انها العاب القوى ، فماذا يقولالذين يمارسونها وهم مكللين بالعرق .. اجل ماذا يقولون بعد السباقات ؟

● هيام يحيى الأولى بمسابقة رمي الكرة الحديدية :

٧ امتار و٣٥ سنتم رقم اعتقد ان اسجل افضل منه في السابق والذي امل هو ان تتاح لي الظروف ، رغم ضيق الوقت بسبب الدراسة ، لاحقق نتائج احسن في المسابقات القادمة .

● نواف الملا الاول بمسابقة الوثبة الثلاثية : ضمنت منذ القفزة الاولى فوزي بالمسابقة لعدم توفر المنافسة منجانب بقية المتسابقين ،ومع ذلك فانني لست راضيا عن رقمي هذا ، وكان باستطاعتي تحطيم رقم زميلي في النادي ابراهيم علوش ، الا ان قلة المران وحكم عملي حالا دون تحقيق مبتغاي .

● ميراي بردويل الاولى بسباق ٨٠٠ متر :

لاول مرة اشترك بمسابقة رسمية ، وقبيل بدء السباق لم اكن واثقة من الفوز، لكنني اظن ان مواظبتي على المران منذ حوالي شهر تقريبا دفعت بي الى المركز الاول .

● ياسمين لاوند الاولى بمسابقة القفز العالي : رقمي الذي حققته ١٢٥ متر لست راضية عنه ، وبامكاني اذا ما واصلت مراني واستعدادي ان اسجل رقما افضل ، وهو ما ساسعى اليه بكل جهدي ، وانا بانتظار المسابقات المقبلة لاثبات ذلك .

● رافي كيشيشيان الاول في سباق ٨٠٠ متر : كنت قبيل السباق اجهل حقيقة المستوى الفني للمشتركين ، لكنني رغم ذلك كنت واثقا من الفوز وذلك للمران الذي زاولته من حوالي شهرين بمعدل ٨ مرات في الاسبوع الواحد .

● وفاء فردون الاولى بسباق الـ ١٥٠٠ م:

لم اكن متاكدة من الفوز في البداية ، ولكني ضمنته فيمنتصف الطريق لاني ايقنتان بقية المتسابقات لم يظهرن بمستواي .

ولانعدام المنافسة لم اركض كعادتي فجاء رقمي اقل مما كنت ارغب ، والمستقبل امامي مفتوح لملء هذه الرغبة .

● بدروس عريبيان الاول في رمي الرمح: كنت متاكدا منتسجيل نتيجة جيدة وهذه هي المرة الاولى التي افوز فيها بالمركز الاول في مسابقة رسمية ،ولعل السبب في ذلك توفر عنصر المنافسة والمواظبة على المران المتصل منذ حوالي ٣ اشهر تقريبا .

● ريتا لاوند الاولى بسباق الـ ٤٠٠ م: وفقت في الفوز على منافستي مريم سلك، رغم قلة مراني الذي يقتصر على المدرسة فقط .. وآمل ان اوفق في المستقبل القريب في تحطيم رقم لبنان بهذه المسابقة وغيرها .

● فاهي حكيميان الاول في سباق ٢٠٠ متر : لم اكن واثقا من الفوز وكان بداخلني شيء من القلق لكن قوة المنافسة والتشجيع دفعاني لمضاعفة جهدي ففزت .. واقتربت من رقم البطولة الذي ارجو ان احطمه في المستقبل القريب .

● ماري تريز انطون الاولى بمسابقة الـ ١٠٠ م: كثرة مراني واشتراكي في مسابقات مختلفة جعلاني اطمئن بالفوز وبالتالي لا اخشى المنافسة ، ورقميهذا افضل من سابقه الا انني آمل ان احقق المزيد من الارقام الجديدة في المستقبل.

● انترانيك كيشيشيان الاول بسباق الـ ٥٠٠٠ متر : كنت واثقا من الفوز ، لكنني لست راضيا عن النتيجة ، وذلك يعود للحادث الذي تعرضت له منذ شهرين تقريبا حيث اجتاحتني سيارة واصيبت ركبتي اليسرى من جرائه بكدمة حرمتني من المران طيلة المدة المذكورة ، ولعل اشتراكي بسباق الماراتون منذ حوالي اسبوعين يعتبر المران الوحيد لهذه المسابقة .

● يوسف بوابعداء لبنان المخضرم : بغض النظر عن نتائج المسابقات فان املي كبير في ان تحظى هذه الالعاب المقصورة بصورة شبه كلية على المدارس باهتمام هادف من المسؤولين وبخصوص من اولئك الذين يحملون لواء « تنظيم الرياضة » في لبنان .

لقطات من الملاعب

□□ غاب عن صفوف فريق الشبيبة المزرعة في مباراة امس زياد شاتيلا وعيد سالم ووليد شاتيلا وجورج وداود منتوفي ، وقد شوهد الاخير يوجه زملاءه من على خطوط الملعب .

□□ دعت اللجنة الادارية لنادي الشبيبة فريق « اناياسيس » القبرصي الى حفلة شاي اقامتها على شرفه في مقر النادي ، وذلك في اعقاب المباراة .

□□ فهم ان الفريق الضيف هو بطل منطقة « انايانسيس » القبرصية ، وان الذين دافعوا عن الوانه امس امام المزرعة كانوا من لاعبي الدرجة الثانية « المعززين » ببعض رفاقهم من لاعبي الصف الاول .

□□ لوحظ ان المسؤولين عن صيانة ملعب بلدية برج حمود كانوا يبدون اهتماما كبيرا بحشيش الملعب اثناء اقامة « مسابقات الميدان » في اطار بطولة بيروت بالعاب القوى وذلك بسبب « رش الحشيش » ببعض الادوية !

□□ سمير حمصي الذي اشترك « برالي » السيارات امس ، رزق بمولود ذكر اثناء السباق وابلغ بذلك وهو يقضي الوقت بقطع مسافة الالف كلم. وعند وصوله الى نهاية السباق كان قد حضر نفسه للامر فاشترى كمية من « الملبس » وزعها على المهنئين بالمولود الجديد وانهاء السباق في آن معا .

□□ اديب عسكر مدرب منتخب دمشق بكرة القدم وصل الى بيروت مع فريق شركة الديس وعندما سئل عن سر زيارته اجاب بانه قدم لحضور المباراة وللاتفاق مع جوزف ابو مراد حول موعدي اللقاءين التقليديين بين منتخبي العاصمتين اللبنانية والسورية .

□□ تغيب اميل رستم عن مباراة فريقه مع منتخب عمال دمشق امس ثم تبين انه جالس على خطوط الملعب يراقب مجريات المقابلة دون المشاركة بها بسبب الاصابة التي لحقت به اثناء دفاعه عن الوان منتخب الناشئين في دورة آسيا بطهران .

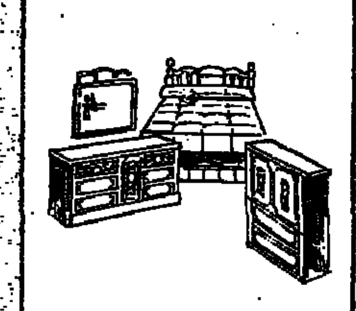
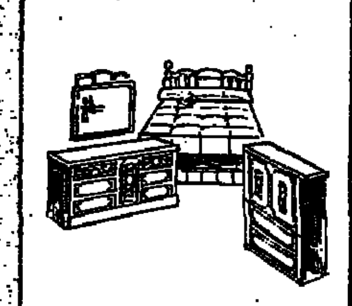
□□ تجلت الـروح الطيبة امسباحلى صورها ومعانيها في سباق السيارات ، فقد كان « هواة السرعة »يستقبلون السائقين بموجة من التصفيق بصرف النظر عن الفئة التي يحتلونها او السيارة التي يقودون . وقد علق احد المتفرجين على ذلك بقوله ان الامربما يعود لوجود العديد من الحسناوات اللواتي يرطبن الاجواء حيثما حللن واينما ذهبن وتمنى لو يصل بهن المطاف الى ملاعب الكرة لعل ذلك يخفف عصبية المتفرجين .

□□ مع ان سباق « رالي » امسلم يكن مخصصا للسرعة ، فقد اكثر المتسابقون قرب حلبة الوصول اوخط النهاية من الضجيج يعلو بسبب « التشفيط » واصوات « الدواليب » ،وقد تضايق احد المشرفين على «الرالي» من هذا الوضع وعلق عليه بقوله :ليست وحدها افلام الكاراتيه التي تنقل العدوى الى المتفرجين ، يبدو ان الامر قد تعداها الى سباقات السيارات » !



اعلانات مبوبة

السطر ١٠٠ قرش لبناني



عقارات

شركة S.C.C. ٣١٦٩٦٥
بيع وشراء عقارات — مقاولات صيانه مباني وخدمات علمة .

خدمات عامة عقارية باسم فارس
لجميع ما يتعلق بمعاملتكم العقارية تلفون ٢١٠٦٧٠ — ٢٦٦٥١٠

للبيع

ارض الحازميه طريق الشام ٣٢٤١٤٥

محل في بدارو مع دكور ٢٨٢٠٥٨

قطع ارض مفرزه بحمدون ٣٢٤١٤٥

بيع وشراء اراضي وبنايات وهندسة ومقاولات تلفون : ٢٩٢٨١٧

مستودع ٤٠٠ متر عبد الوهاب الانكلزي ٣٢٤١٤٥

محل البسة مع ديكور ٢٥ الف ل.ل.
محل عطورات مع ديكور ٢٠ الف ل.
كافيتريا مع معداتها ٣٠ الف ل.
الحمرا — سنتر تجاري ٣٥٠٨٥٠

شقه الاشرفية عبدالوهاب الانكليزي ٣٢٤١٤٥

روف جديد البناء مؤلف من صالون وسفرة وثلاث غرف نوم مع بلكونات وسطيحة كبيرة بحارة حريك تلفون : ٣٠٦٠٠١ الاتصال بين الساعة ١—٦ مساء .

محل مفرز ساحة الدباس ٣٢٤١٤٥

للاستثمار

كازينو عين الصداج الباس بكامة معداته بين بكفيا وضهور الشوير تلفون ٢٩٦٥٨٨ — عكور الجبل .

للايجار او للبيع

قصر ببحمدون فرش كامل

عشرة غرف نوم ثلاثة استقبال ثلاثه مكاتب غرف الخدم كاراجات ثلاثة خطوط هاتف لمزيد من المعلومات تلفون ٢١٠٦٧٠ باسم فارس ص.ب ٣٦٢٣ بيروت .

مدارس

الحضانة اللبنانية للاطفال
تستقبل من عمر شهر حتى ١٢ سنة داخلي خارجي بفرعيها فرن الشباك منصورية بحمدون للمراجعة ٣٨١٣٨٦

We teach you in all fields with International Correspondence Schools I. C. S. Tel. : 297624 P. O. Box 6704 Beirut - Lebanon .

مفروشات

كاليري بطرس واولاده
غرفة نوم /٦٩٠/ ل. سفرة /٤٥٠/ ل سفرة موبيليا /٧٥٠/ل وصالونات فخمة البوشرية — شارع حنكش ٢٦٩٢٢٩ .

مفروشات لنزي
تقدم أجمل تشكيلات
أرخص الأسعار / تسهيلات بالدفع
صالونات ابتداء من ٣٠٠ ل.ل.
الحمرا — شارع نويل — مفرق ليكاديللي تجاه كنيسة الكاثوليك ت ٣٥٤٠٥٤

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

● **كاليري منصور**
(مرعبي سابقا)
تقدم ولمدة محدودة .
صالونا ونوما وسفرة وبرادا وغازا وتريسا
● بسعر ٢٤٣٠ ل.
الحمرا ، شارع الصيداني ٢٤٤٤١١ .

للبيع

... ل.ل. صالون سال انكليزي ٣٢٣٢٥٢

بيع مفروشات فتصل
افرنسي ، اسباني ، صيني ، موزييك سجاد عجمي ايراني وتحف والبنابسة للبيع . الرابية تلفون ٤١٠٣٦٤ .

خدمات عامة

تسليفات

تسليفات للموظفين والتجار
مؤسسه « ايف » ٢٥٥٧٩١

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقياده السيارات تلفون : ٣٨١٢٧٧ — منزل ٢٨٧٢٨٨

ورق جدران

تشكيله ٧٢ من ورق الجدران Deco merveille الوردية ٢٤٤٥٥١

موكيت قطعة واحدة
للمنازل . الفنادق . للمطاعم . للصالونات اجمل تشكيلة من ورق الحائط والاقمشة بالقياس المطلوب . ورق جدران . تسهيلات بالدفع ت ٢٦٣٠٥٢

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشة
من موكيت DL W
لدى
عبجي باتي هوم ليمتد
يوردان عبجي — بناية العسيلي
التلفون ٧٢ — ٧١ — ٢٥١٥٧٠

طرش . دهان . بلاط . موزاييك

طرش — دهان — مواد ضد النش
اجيبوند AJIBOND
محلات ماجد جوهر ٢٢٦٣١٤ لديها اخصائين لتنفيذ الاعمال .

اعمال سنكرية

بشير معطي
اختصاصي بتركيب وتصليح سخانات الغاز تعهدات شوفاج وادوات صحية بالاضافة لجميع اعمال السنكرية خدمة للمنازل — راس النبع - شارع محمد الحوت — تلفون ٢٥٤٦٩٢ — ٢٤٣١٦٢

ازهار

ازهار الحمراء
خدمة سريعة للمنازل والفنادق وكل مكان تلفون : ٣٤٦٦٧٧

صيانة وتصليحات كهربائية

طانيوس ابو حليل واخوانه
مبيع برادات ومطاحن البن Takal وتصليح جميع البرادات ٢٣٤٨٩٠

محلات علي الارزوني
مبيع وتصليح راديو ومسجلات راس النبع ٢٥٧٩٩١ الغبيري ٢٧٤٧٠٣

مؤسسة حمادة ٢١٥٦٨٩
تدفئة ، تبريد ، وتصليح برادات وغسالات

برتشيني الكترونيك — المزرعة ٣٠٦٣٣٨
هندسة وتصليح راديو وتلفزيون وجميع الاعمال الكهربائية

ستائر معدنية

مؤسسة سامي بيطار
للستائر المعدنية وابواب الاكورديون الشياح طريق صيدا . ت ٢٧٢٩٦٦ بمانه وصيانة واسعار مناسبة .

صيانة

مؤسسة جام ٢٤٥٧٦٩
لصيانة التبريد والتدفئة بادارة الاختصاصي حان موجدان

كوي وتنظيف

كروان كلينينغ ٢٩٢٥٣٥
تنظف على البخار وازاله البقع المستعصية .





سيارات

شراء وبيع ورهن سيارات عمومية وخصوصية وكل انواع التامين نقدا وبالتقسيط . مؤسسة احمد موسى التجارية . ت ٢٧٥٧٧٨ الشياح .

كارافيل اوتو — الحازمية ٢٨٢١١٤

تعرض بالاضافة الى مجموعة سيارات رينو B. M. W الفاروميو الجديدة ، ٤٥ سيارة مستعملة من كافة الماركات وتستبدل سياراتكم مع كافة التسهيلات .

نشتري وتستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو تلفون — ٢٨١٧١٢

للبيع

داتسون ستيشن ٦٩ جدة ٢٧٧٦٦٢

مرسيدس ١٩٠ موديل ٦٥ ت ٢٨٥٧٧٦

للبيع

فليبرز والعاب مغربيه ت ٣٠٧٤٤١

للبيع ماكينات لينوتيب بحالة جيدة الاتصال ٢٤٩٠٣٠

متفرقات

اسطوانات سرعة ٤٥ الجديدة
في محلات
ميلودي
● YOU SAID A BAD WORLD "BIG TROUBLE"
● SO GOOD TO SEE YOU "BLACK VELVET"
● SAVE ME "ATOMIC ROOSTER"
● JUNGLE "KONGAS"

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
الطحينة ذات الطعم الطيب
راحة الحلقوم بالمستكه الفاخرة
الطلبوها من محلنا ساحة عصور اول طريق البطه ومن جميع المحلات المشهورة
للاتصال تلفونيا: ٢٣٦٠٤١ - ٢٦٢٦٥٩ - ٢٦١٠٩١

Cellux للمعامل والصناعة
Cellux Self adhesive tapes
تلزيق سلوكس سريع ،نظيف ، وسهل الاستعمال
الوكلاء : مؤسسة شفيق بكداش واولاده
ت — ٢٢٥٢٠١ — ٢٩٤٨٩٥ — ص.ب. ١٦٩ بيروت

حقائب أميركان توريستر
تقول انها
خفيفة / متينة / أنيقة
لكن لا تأخذ كلامها بجدية
بل جربها بنفسك
اميركان توريستر
الوحيدة بين الحقائب التي تصلح للسفر
with combination lock
تجدها في محلات ابراهيم فروخي ...

مناحل سامي صليبي . تلفون : ٣٤٧٨٤٠
عسل . نحل . طرودات
ملكات ملقحة . خلايا كاملة

اعلانات رسمية

اعلان

تعلن بلدية برمانا عن رغبتها في تلزيم شراء شاحنة جديدة لنقل النحوم ، وقد عينت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ ايار سنة ١٩٧٣ موعد لفض العروض .
تقبل الطلبات بالبريد المضمون بالظرف المختوم محتوية على كافة المستندات المطلوبة على ان تودع صندوق البريد قبل اسبوع من موعد التلزيم .
يمكن الاطلاع على دفتر الشروط يوميا خلال اوقات الدوام الرسمي في مركز البلدية .
في ١٤—٤—١٩٧٣
رئيس بلدية برمانا
جورج اشقر

يمكنك وضع إعلاناتك المبوبة في المكتبات التالية

مكتبة امابي الأشرفية تلفون: ٣٢٠١١٩	مكتبة سلكيون شارع بدارو تلفون: ٣٨١١١١	
مكتبة رنيز شارع الصيداني تلفون: ٣٤٣٤٧٥	مكتبة فابريانو شارع فردان تلفون: ٣٠١٩٩٠	مكتبة عادل جابر الشياح تلفون: ٢٧٣٥١١
مكتبة إيديال إنطلياس تلفون: ٤١٢٣٣٥	مكتبة زلزل برمانا تلفون: ٩٦٠٢٦٦	مكتب الأنوار طرابلس تلفون: ٦٢٦٣٣٦
مكتب الأنوار زحلة تلفون: ٨٢٠٧٦٧/٨١١٩٣	مكتب الأنوار صيدا تلفون: ٧٢٢٦٤٤	دائرة الاعلانات دار الصياد تلفون: ٢٥٤٦٣٧

وظائف

مطلوب

بحاجة لخادمة لبنانية ٣١٦٢٠٧

يلزمنا عاملات للخياطة متمرنات تلفون ٢٣٩٨٧٩

مطلوب انسة أو سيدة تجيد التفصيل الكوريائي لمصنع تجيري ٢٩٠٢٦٥

معامل نصار
تطلب موزعين لديهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات الاتصال ٨٠٩٥٠ من الساعة ١٢ — بعد الظهر .

مطلوب سكرتيرة
مطلوب سكرتيرة ادارة تجيد العربية والانكليزية ومن المستحسن الالمام بالفرنسية ايضا ، ذات خبرة ، الشروط جيدة، الاتصال بالاستاذ ميشال هاتف ٢٨٩٠٢٤ — ٢٨٥٨٧٨ ، بين الساعة العاشرة والواحدة صباحا ، ومن الخامسة حتى الثامنة مساء .

مطلوب انسات وسيدات
حبكة درزة بشروط مغرية تلفون ٢٩٠٢٦٥ — ٢٩١٢٠٧

مطلوب فني خبير بصنع وتجميع لوحات كهربائية صناعية ومنزلية — تقدم الطلبات مع تفاصيل عن الخبرة الى ص.ب ٢٥٤٤ — بيروت

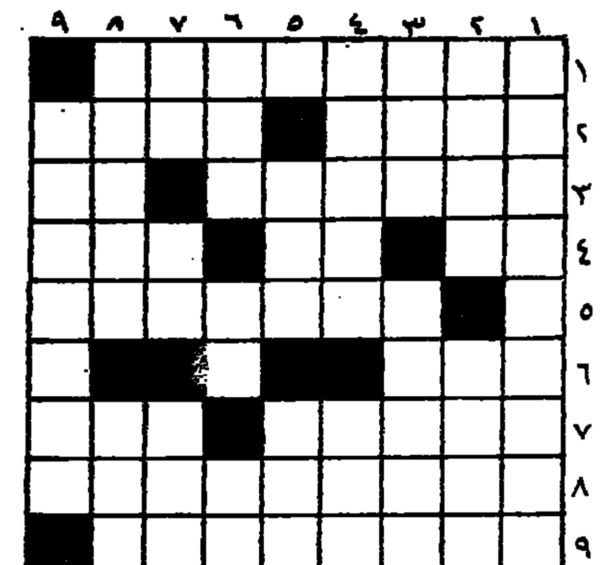
FULL-TIME JOB OPPORTUNITIES FOR B.B.A. GRADUATES WITH OR WITHOUT MARKET EXPERIENCE IN SALES AND P.R. COMMUNICATIONS CALL 250517 (3.30 — 6 hrs.)

مطلوب فنين خبراء في الحقول التاليـة :
— تركيب وصيانة وتصليح اجهزة تكيف هواء من خمسة الى عشرين طن
— مواسير للهواء
— تركيب وتصليح ادوات كهربائية
تقدم الطلبات مع تفاصيل عن الخبرة الى ص.ب ٢٥٤٤ — بيروت

لإعلاناتكم المبوبة
الأنوار ٢٥٤٦٣٧
نتائج سريعة

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ — رئيس عربي راحل —
٢ — صوت الرعد ، شاعر فرنسي راحل —
٣ — خوذة ، لفظة هجاء —
٤ — وعاء للخمر ، حرف جزم ، ضوء —
٥ — ايطالي اخترع اللاسلكي —
٦ — شاهدك —
٧ — طائر يضرب به المثل في البلاهة ، سار —
٨ — نائب لبناني —
٩ — رئيس وزراء بريطاني راحل .

عموديا :
١ — نائب لبناني —
٢ — حب الحنظل المطحون ، اظهر —
٣ — للاستفهام ، الاسم الثاني لوزير لبناني راحل —
٤ — عكسها البرد ، عكسها منزل —
٥ — يعبر ، عكسها مشى —
٦ — قطة ، هجم ، نصف حوار —
٧ — ركيزة ، من عوامل البحر ، عكسها النشد —
٨ — زعيم ارجنتيني ، عكسها سياج الوطن —
٩ — ملكة عربية راحلة .

الحل السابق :

افقيا :
١ — الشهابيون —
٢ — سم ، ريو ، جو —
٣ — وا ، در —
٤ — شك ، قص —
٥ — رينو —
٦ — شهاب —
٧ — . . . . —
٨ — غزير ، نبي —
٩ — لويس بو شرف .

عموديا :
١ — اسوج ، غل —
٢ — لما ، طه ،عزو —
٣ — ي ي —
٤ — هر ، كرب ، س —
٥ — أبه —
٦ — يو ، قن —
٧ — صور ، نش —
٨ — وجد ، بر —
٩ — نور الشريف .

السينما

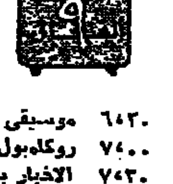
افلام الاسبوع

● امبر : ٢٣٢٣٧٢
● اديسون : ٣٤٤٣٨٦
« المسدس الاسود » بوليسي اميركي من بطولة جيم براون .
● الدورادو : ٣٤١٧٢٣
« البحث عن رجل » قصة حب شابة . اميركي ملون مع بلوبلا سومارتن
● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢
« اضواء المسرح » تحفة شارلي شابلن — كوميديا ماساوية بطولة: شارلي شابلن وكلير بلوم .
● ستراند : ٣٤١٧٢١
« حينا تراه وحينا لا تراه » كوميديا ملونة من انتاج شركة والت ديزني .
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
● هوليوود : ٢٢٤٨٨٧
« عماشة في الادغال » كوميديا مصرية مع فؤاد المهندس .
● سارولا : ٤٣٢٨٦٧
● اوبرلي : ٣٤٩٤٣٢
« اللص الذي اتى للعشاء » كوميديا بوليسية مع ريان او نيل وجاكلين بيسيه .
● روكسي : ٢٢١٦٥٦
● كومودور : ٣٥١٠٢٦
● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
● الجندول :
« ذئاب لا تأكل اللحم » لبناني ملون . بوليسي نفسي من اخراج سمير خوري
● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« بيت وتيللي » كوميديا ماساوية من اخراج مارتن ريت مع والتر ماتو وكارول بورنيت .
● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
« داخل الاوتوبيس » كوميديا انكليزية مع ريغ فارني ودوريس هير
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
« جوليت دي ساد » جنسي ملون مع ماريا بيلكونتي .
● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠
« ركبة كلير » فرنسي ملون . فيلم عميق من اخراج اريك رومر بطولة جان كلود بريالي
● متروبول : ٢٢١٤٢٥
« السكرية » قصة نجيب محفوظ من اخراج حسن الامام مع يحي شاهين ونجوى فؤاد
● اتوال : ٣٤٢٦١٦
« الرجل الذي كان له سيطرة على النساء » . اميركي من بطولة رود تايلور وكارول وايت .
● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« خلي بالك من زوزو » اخراج حسن الامام غنائي راقص مع سعاد حسني
● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« الفايكينغ القادم من الجنوب » كوميديا ايطالية خفيفة مع لاندو بوزانكا وباميلا تيفين .
● بيكال :
« سانتي » هندي ملون .
● امباسي : ٢٢٠٢٠١
« كنز طرزان السري » مع جوني ويسمولر .
● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« قبضة التنين » كاراتيه
● بانثيون : ٣٥٢٢٢٨
« رائحة الضواري » بوليسي عن عالم الصحافة . بطولة موريس رونيه وجوزفين شابلن .

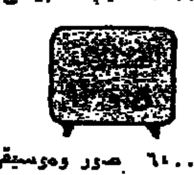
التلفزيون



٥٫٣٠ موسيقى
٦٫٣٠ المتحجرون
٧٫٠٠ عالم الرياضة
٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية
٨٫٠٠ مسرح شوشو
٩٫٠٠ جريدة التلفزيون
٩٫٣٠ عيد الفنان اللبناني
١١٫٠٠ نهاية البرامج



٦٫٣٠ موسيقى
٧٫٠٠ روكلابول
٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية
٨٫٠٠ عالم الانسان
٩٫٠٠ منوعات غريبة
١١٫٠٠ نهاية البرامج



٦٫٠٠ صور وموسيقى
٦٫٣٠ المتحجرون
٧٫٠٠ عالم الرياضة
٧٫٣٠ فيلم الاثنين الاميركي
٩٫٠٠ الاخبار
٩٫٣٠ منوعات خاصة
بعد الفصح المجيد

حظك اليوم

الاثنين في ٣٠ نيسان

● برج الحمل (من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان)
على مركز ... مشاريع حسنة على ... جمعي ومشروع ما .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار)
قلبات عاطفية . شخص جذاب في حبنه .

● برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران)
الاهمال في العمل يؤدي بك الى الفشل . اضبط مواعيدك اليوم .

● برج السرطان (من ٢٢ حزيران الى ٢٣ تموز)
النزهه معيده لك . كنت تحلم ... السفر وسيتحقق حلمك .

● برج الاسد (من ٢٤ تموز الى ٢٣ آب)
دع من يحب داخذ حرية اكثر في تصرفاته . لا يؤثر تفوقك .

● برج العذراء (من ٢٣ آب الى ٢٣ ايلول)
اعتن بمنزلك وبحياتك العائلية ... لازمة مائدة .

● برج الميزان (من ٢٤ ايلول الى ٢٣ تشرين)
امنيه سحرى . افعل ما يحلو لك في العطلة .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين الى ٢٣ تشرين)
نجمك يساعدك على حل مشكلاتك المادية . فلا تقلق .

● برج القوس (من ٢٣ تشرين الى ٢١ كانون)
معرض للسعادة اليوم . وسع نشاطك وانتاجك اليومي .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون الى ٢١ كانون)
استغل مواهبك واعمل بجدية ... مفاجئ .

● برج الدلو (من ٢١ كانون الى ١٩ شباط)
افكارك مشغوله طيلة الوقت . ... الارادة القوية .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
نجمك يحثك على العمل والنشاط . كن متفائلا في الحياه .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ... نيسان ١٩٧٣ الى مساء الاحد ... ١٩٧٣ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالقفل او في متابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

اسم الصيدلية المنطقة او الحي الهاتف

الجميل ساحة الشهداء
جورج بارودي ساحة الشهداء
باب ادريس باب ادريس
بيبلوس باب ادريس
الجامعة الجديدة راس النبع
حمدان كورنيش المزرعة
الطريق الجديدة طريق الجديدة
شهاب البلشورة
مقصد كراكول الدروز
كيليكيا محطة مار مخايل
بدورة الاشرفية
العدلية الاشرفية (اوتيل ديو)
المدينة الحمرا
الحمرا فردان
هوم فارمسي الروشة
الاعتدال (وكيل) مار نقولا
الرف بدارو
ارسلانيان برج حمود
فارتكس برج حمود
انطوان صقر البوشرية
عزام سن الفيل
الدكوانة الدكوانة
خوري عمارة شلهوب الزلقا

فرن الشباك — عين الرمانة
الجديدة فرن الشباك
عين الرمانة عين الرمانة

الساحل الجنوبي
محمصاني بولفار الشياح
نجار صبرا
معوض طريق صيدا
باسيل الحدث
المرز الاوزاعي



● موريس رونيه وجوزفين شابلن : في لقطـة من فيلم « رائحـة الضواري » ●

"رائحـة الضواري".. سطر قصّة حبّ ملوّنة !

رائحة الضواري » لريتشارد ... ، يعتمد على العناصر التي ... ماهير ، من اسماء نجوم ، ... تشويق ، وكوميديا ومأساة. ... الى قصة لا بأس بها ، ... ة معينة هي عالم الصحافة. ... يكن « رائحة الضواري » ... وعميقا ، الا انه يتحلى ... يذة تفقد طعمها ... هي ... بهم.

... ب في ان يختار المخرج ... قصة تدور حوادثها حول ... حافة . فهو بالذات كان ... عرف جيدا الوسط الذي ... كما أن لا بد وان يكون ... بينه وبين شخصية بطله ... دا في الفيلم الذي يحكي ... ب ومسؤولية الصحافة وعن ... ختيار الحقائق التي لا تؤدي ... حياة الناس .

(موريس رونيه) هو ... هوب ونشيط ، الا ان الاطار ... يترك وظيفته في جريدة رزينة ... ى من صحيفة رخيصة تنشر ... ناس وفضائح المشاهير . ... لكن سرعان ما يفقد مارك ... في هذه الاجواء النتنة التي ... ا رائحة الموت والرذيلة ... ، فيعيش في قرف دائم وفي ... سية ، تلاحقه التهكمات التي ... بنايش وعاء الاقتدار ... . يجعله يلتجىء الى صديقين ... معهما القتل والرومنطيقية ،

وهما الشاعر المتشرد ميلور (فيتوريو دي سيكا) ، وبائع جرائد منجسول (فرانسيس بكانش) .

ويقع مارك في مأزق حرج عندما يكشف بالصور علاقة حسناء شقراء مع زنجي . فينقض فالين رئيس التحرير (ريمون بيلغرين) على هذه الفرصة الثمينة اذ ان الفتاة البيضاء ليست سوى جيني ليندن (تانيا لوبرت) ابنة سيناتور اميركي ورئيس جمعية « الكلو كلوكس كلان » العنصرية التي تضطهد الزنوج .

وبالرغم من جميع وسائل التهديد والارهاب يتابع مارك تحقيقه في القضية ، خصوصا بعد ان تقع جريمة قتل (هو في الواقع مسببها) ذهب ضحيتها العشيق الزنجي .

وعدا عن ذلك يتضمن « رائحة الضواري » (وهي رائحة اجساد الزنوج كما تصفها احدى النساء البيض في الفيلم) صورا ـ وان كانت سطحية ـ عن حياة الليل في باريس وملاحقة الملذات . كما ان بالدوتشي يتهم ، بصراحة ، هذه الصحافة التي تحيك احيانا القصص ولا تنشر الا فضائح الناس والوجه القبيح للبشرية . ويذهب ابعد من ذلك وهو يصف اخلاقية صاحب الصحيفة الرخيصة الذي لا يتراجع امام اي شيء لكي تباع جريدته وتشتهر .

الدراسة النفسية

والى جانب ذلك يغوص بالدوتشي في دراسة نفسية بطله التي لا تخلو من بعض الافتعال . فتراه يصل الى القرف من مهنته ، لكنه يكفر في النهاية ، عن اخطائه بعد ان يصفي ديونه مع المجتمع ويحرق الوثائق التي تتدخل في حياة الناس الخاصة والتي تسبب احيانا المآسي والجرائم .

واسلوب بالدوتشي له حسناته السردية ، فهو ينتقل من لهجة الى اخرى ، وكأنه يكتب صفحات متنوعة في صحيفة يومية ، دون أن يسيء الى قالب القصة ، معتمدا على اظهار التناقض بين حياة طبقة محرومة تجلس كئيبة في مقاهي تعسة ، وبين طبقة لاهية تعيش حياة بذخ وترف في نواد خاصة .

كما انه يقابل بين وضع الصحافيين المتناقض في جريدة بورجوازية ، واخرى فقيرة حيث يعمل بطله .

وقد عمد بالدوتشي الى ترطيب اجواء فيلمه ، بادخاله ، ضمن هذا المناخ الفاسد الكئيب والعنيف ، قصة حب ناعمة وبريئة بين الصحافي الذي يبحث عن ذاته وامراة حسناء (جوزفين شابلن) تلتقطه ليلة وهو جريح مغمى عليه في الشارع . كما ان وجود الممثل فيتوريو دي سيكا يضفي نفحة ساحرة ضاحكة على « رائحة الضواري » ، بالاضافة الى مشاهد مؤثرة ، خاصة في القصيدة الساذجة التي نقراها على تقاطيع وجه الفنان الايطالي عند رؤيته البحر لاول مرة في حياته .

ادغار نجار

علامات المستقبل في النحاسة المختبئة

ليس لانه مسيطر على مادته ومتمكن من اللغة التي يتواصل عبرها ، نقف باحترام امام اعمال الفنان حليم جرداق المعروضة في « المركز الفني ـ عين المريسة » ، وليس لانه فنان شديد الاتزان والتماسك ، ومقامر في الوقت نفسه ، منقب ومفكر ، يبحث ويحلل ويمتشي من جهة ، وحر وعفوي وغرائزي من جهة ثانية ، تشدنا اعماله الجديدة ، بل لانه ، الى ذلك ، فنان مبدع اصيل ومجدد يلتقي مع قلة من المبدعين وسط هذا الانهزام ويرسم في مسؤولية علامات المستقبل .

يعرض حليم جرداق ، هذه المرة صفائح النحاس التي كان يستعملها ، كما هي العادة في فن الحفر غرافور كوسيلة طباعية تنقل الرسم المحفور عليها الى الاوراق ، حيث يتامل المرء العمل الفني المطبوع على الاوراق وليس على النحاس . في حين تبقى صفائح النحاس مخبأة في محترف الفنان وربما تهمل او يعاد صهرها واعادتها الى مادة خام .

والى صفة التجديد في هذا اللون الفني تبرز صفات ثانية اولها الاختصار في الوسائل الناقلة لمشاعر ورؤى الفنان للاخرين . وكلما اختصرت الوسائل كلما كانت الحرارة اكثر نضرة واكثر عريا وصدقا ، وكلما قصرت الطريق بين قلب الفنان وعين المشاهد ، اتسعت الرؤيا واكتسب الحوار صفة البوح والاعتراف .

لون الصحراء

يكتب حليم جرداق على النحاس ، تلك المادة الصديقة الاليفة والشرقية ، والتي عاشت معنا وتعيش في البيت ، تجمل حولنا العالم وتساعدنا على تنظيم الحياة وترتيبها وتسهيلها . انه بالتالي يكتب على مادة بيننا وبينها حوار سري تاريخي طويل ، وصداقة تشهد على اصولنا المتحدرة من النار والتراب .

والنحاس يجمع في محفورة حليم جرداق بين النار والمراة : ذلك الصفار المحمر ، لون الصحراء ولون الذهب حيث تفتني الرمال ويتواضع الذهب. وتلمع صفائحه حتى تقترب من المراة تعكس ما ينمو وما ينوجد . النار ، انها الجوهر مصدر كل حركة ومصدر كل حياة ، قلب الارض ، طرف العذاب الاخر وطرف الصفاء الاخر ، والمراة انها رمز الشهادة على الوجود ، الشاهد العادل الحيادي حتى الغياب والحاضر حتى التوحد .

تلك هي اللغة التي يتعامل معها حليم جرداق . اللغة اللينة الحنونة والمستقلة . تتساقط فوقها خطوطه واشكاله كي تولد وكي تكتسب عناصر البقاء . انه لقاء ولادة مع ولادة حي مع حي ، في ذلك القبول الايجابي بين الاطراف ، حيث تجيء الثمار كلما ازداد التشابك وانعقت البذور .

الاشارات الانسانية

ومحفورة حليم جرداق جديدة ، معاصرة ، تبدأ من الهموم الابداعية الحاضرة في هذا العالم . لذلك هي امينة ايضا لما ينمو من الماضي ، من الاشارات الانسانية تتحاور معها وتكمل الطريق تكتسب منها ما يفيد سفرها وما يفيد تقدمها .

وان كانت محفورته تنغلق احيانا امام المشاهد وتضن بالاستسلام له ، فذلك لانها امينة لذاتها وامينة لوجودها كطرف حي . هذا مسار كل وجود حقيقي واصيل يرفض الاستسلام والتبعية لانه يقبل بوجوده وبوجود الاخرين ، يصير هنا الوجود حوارا ، يصير فهما ، ويتحول التقدم الى وعي .

امام اعمال حليم جرداق ، تقف امام فنان لا يعيد الثقة الى حركة الفن عندنا فحسب ، بل انه يمنح الثقة بالانسان . فاعماله تعطي القيمة للعقل والارادة والقصد ، تلك الصفات الانسانية المهملة ، كما انها في آن معا تحيي القلب والتخيل في اصفاء الاول وجنون الثاني ، ذلك الجنون الخلاق .

سمير الصايغ

● محفورة النحاس : البوح والاعتراف ●

الجنوب المحروم ثقافيا في حوار حبيب صادق الشعري !

صدر للشاعر حبيب صادق مجموعة شعرية بعنوان « في زمن القهر والغضب » (دار العودة ـ بيروت) . وفي ما يلي حوار حول الشعر اجرته معه آمال ناصر :

● ما حكايتك مع الشعر ؟

□ السؤال التقليدي اياه . لكن اصول لعبة التقليد ايضا تقضي بطرح هذا السؤال ، حصرا ، على الشعراء الشعراء ـ ولست من الغرور لازعم لنفسي هذه المنزلة وان كانت موضع طموحي ليس غير .

من هنا اراني محرجا غاية الحرج حيال سؤالك الذي ينطوي على الكثير من حسن الظن ، كما احسب ، وعلى كثير من التحدي .. ومهما يكن من أمر فلا يسعني الافلات فقد احكمت نصب الشبكة وحسبي الله .

يا عزيزتي ، اذا كان الشعر هذا التركيب الكيماوي العجيب من الالم المفترس والحزن الجمر على امل جلود وفرح متحد . رغم كل شيء فحكايتي مع هذا الشعر قديمة ، قديمة تنحدر في صلب الزمن الى ايام الصبا الاولى حيث كانت تختلف علي مجموعتان من العوامل المعقدة الشرسة في تأثيرها مجموعة خاصة تنحصر في حدود البيت ـ القبيلة ، ومجموعة عامة تتسع وتترامى لتشمل ، بالتالي ، ليس ارض الجنوب الاسيرة وانسانها المستلب فحسب بل تشمل ايضا ارض العرب المسترخية على القيود وانسانها المطارد من الداخل والخارج على السواء .

طبعا المجال الان لا يسمح بشيء من التفصيل على الاطلاق وان كان في غاية الضرورة توضيحا لجانب من الصورة ، الاكتفاء بالاشارة الى بعض من هذه العوامل او تلك الخاص منها بالميدان الادبي المحض مع يقيني التام بانتفاء الموضوعية عن هذا الاسلوب التجزيئي المبتور في العرض ولا اقول البحث .

جولات في الشعر

بيتي العائلي ، سواء في الخيام « او النبطية » ، كان ماهولا بالشعر فابي كان شاعرا ينزله مؤرخو الادب ... في الجنوب والنجف ـ العراق على ندرتهم ، منزلة عالية في مملكة الشعر وكذلك كان والده وجده لابيه و... و... الى اخر من يحفظ كتاب النسب من اسماء العائلة ، بالاضافة الى ذلك فان العديد من اخوتي (ونحن، بالمناسبة ، تسعة فقط عدا الاخوات ...) كان لهم ، وما زال لمن بقي منهم على قيد الحياة ، جولات في الشعر مشهودة . وهناك مجموعة من الدواوين لافراد الاسرة لا تخرج بكاملها عن النهج التراثي ، سواء من ناحية الشكل ، وخاصة الشكل ، او من ناحية المضمون .

يبقى ان اشير ، في هذا الصدد ، الى ظاهرة الصالون الادبي التي كانت تتميز بها بيوتات كثيرة في الجنوب ومنها بيتنا بالذات ، اذ تنعقد فيها حلقات الادب ، لا سيما الشعر ، على تواصل لا ينقطع كان من شأنه ان يشحذ القرائح ويفسح للمواهب الواعدة ان تتفتح وتنعقد على خير كثير ...

اذا كانت هذه الصورة المكثفة ترمز الى الجو البيتي ، فانه ليس من المبالغة في شيء القول بان هذه الصورة بالذات ترمز ايضا الى الجو الادبي الذي كان ، وما يزال ، يسود الجنوب من لبنان باسره ، ولكن حظ الجنوب في احتلال ما يستحق من مكانة على الصعيد الادبي لا يختلف ، على وجه الاطلاق ، عن حظه على الاصعدة الاخرى ، فهو اللاحق بالغبن ابدا والمحاصر بالاهمال .. ولكن لا بد لهذا الليل من اخر ....

وبعد ، هل اراني وفقت الى رواية اطراف من الحكاية ؟ لا احسبني فعلت ذلك لان الكتاب كبير وفي مساحة الزمان والمكان ضيق اي ضيق .

التعامل مع القصيدة

● كيف تتعامل مع القصيدة ؟

● حبيب صادق : « في زمن القهر والغضب » ●

□ حين انطلق من مفهوم مادي للتاريخ فلا اعود ارى في الشعر على وجه الخصوص ، والادب والفن على وجه العموم ، سوى انها ظاهرات اجتماعية .

وهي من هنا ، شأن كل ظاهرات البناء الفوقي ، لا بد ان تكون وثيقة الارتباط بالظروف الذاتية والموضوعية للقوى الاجتماعية . وما الشاعر والفنان اطلاقا ، سوى عامل في ورشتها الكبرى .

وفي هذا الصدد يحضرتي قول لم اعد اذكر صاحبه « الشعر ، باعتباره ضربا من الموسيقى اللفظية ، كان قديما نتيجة حركات العمل ، فهي الاصل في صياغته شكلا ومحتوى .

في ضوء ذلك احب ان اؤكد على صفة الوعي في التعامل مع القصيدة معترضا ، وتلك وجهة نظر خاصة ، على « انبياء » الشعر الذين يستلهمون قصائدهم من « الشياطين » او الآلهة ... ولا فرق ـ وتراهم منتفخين فخرا بهذا الامتياز الاستثنائي عن بقية البشر من قرب منهم ومن بعد عنهم سواء بسواء فليس لهم من هموم هؤلاء البشر ان يتجاسر ويعبر في افق من آفاق اولئك « الانبياء » فيعكر الصفاء ويشوه وجه الانسجام ...

مع اعترافي التام بان جملة من العوامل المعقدة والمتفاعلة تتدخل بهذا الشكل او بذاك ، في صياغة القصيدة الى حد تحتجب معه الرابطة السببية المباشرة .

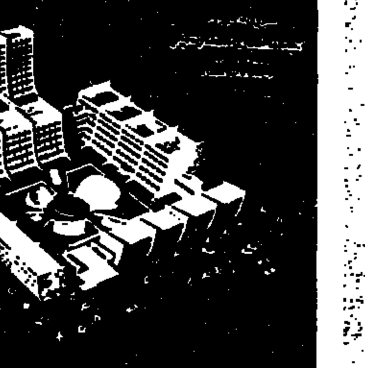
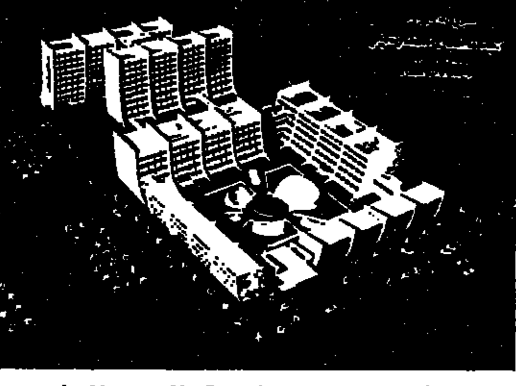
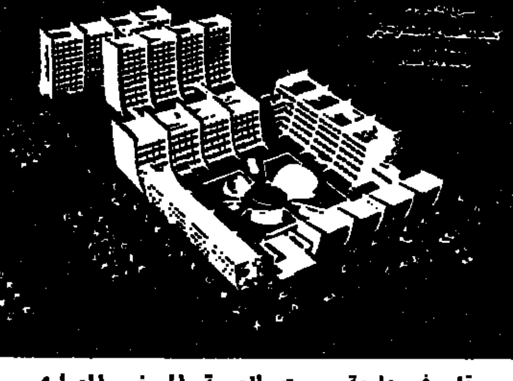
مع اعترافي هذا اقول، ببساطة، انني اذ اتوافر على انتاج قصيدة، وقلما يتيسر لي ذلك بسبب المشاغل الكثيرة والضارية ، اراني متموضعا تماما على حافة جرح ينزف بصمت من جانب او اخر في ارضي المزروعة بالجراح او متراوحا بين جنبات صرخة جوانية يتلوى عليها مقهور من ابناء امتي ثم ابناء الانسانية تحت اي كوكب.

التفاعل هنا ثم التصوير بالقصيدة نتيجة لذلك ، لا يحدثان على نحو ميكانيكي عشوائي ، بل على نحو جدلي معقد ولكنه واع اي مدرك لحقيقة هذه الشريحة او تلك من الواقع ـ الموضوع من هنا تاتي القصيدة لا لتعكس فنيا واقعا فقط بل ولتسجل موقفا معينا يسهم في عملية التحريض من اجل التغيير .

اقول هذا من غير ان اعني اطلاقا بان جميع قصائدي التي تضمنتها المجموعتان « فصول لم تتم » .. و« في زمن القهر والغضب » هي نماذج متعالية عن هذا الراي فلعلي قد اصبت في بعضها واخطأت في بعضها الاخر وهذا امر طبيعي لمن هو مثلي في حالة التجربة والاختبار ما زال يحثا عن وجهه الخاص ...

اعداد : آمال ناصر

المعرض المعماري الخامس في جامعة بيروت العربية

يقام في جامعة بيروت العربية المعرض المعماري الخامس الذي بدأت كلية الهندسة المعمارية ، التابعة للجامعة ، بعرضه في نيسان عام ١٩٦٩ . ومنذ ذلك الحين صار تقليدا .

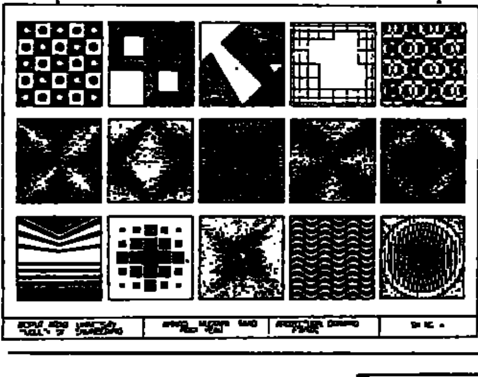
في هذا المعرض يقدم طلاب السنوات المختلفة في الكلية نماذج من انتاجهم في المواد الاساسية ، حيث يشاهدها الاساتذة المختصون ، وطلاب العمارة بالجامعات الاخرى ، والمهندسون ، وغيرهم من المهتمين بالهندسة والتعليم المعماري .

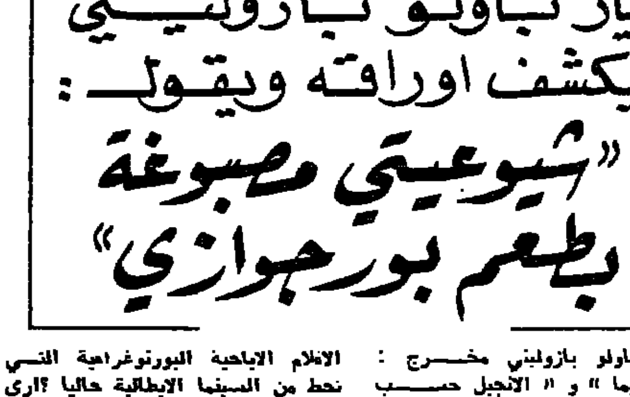
وللمعرض قيمة تعليمية لانه وسيلة لتعريف المجتمع بما تحاول الكلية تحقيقه في دراسة موضوعات نابعة من البيئة ، وتوضيح المستوى الذي يصل اليه الطلاب في معالجة تلك الموضوعات .

كما ان المعرض يوفر وسيلة لخلق حوار بين الكلية والمعاهد التعليمية الاخرى وبين الطلبة والقائمين على ممارسة الهندسة المعمارية .

ويشمل المعرض هذا العام نماذج من اعمال طلبة الصفوف المختلفة في التصميم المعماري والتصميمات التنفيذية والتخطيط والدراسات البصرية ، الى جانب عدد من مشروعات التخرج للعام الماضي .

في ما يأتي نماذج من اعمال الطلبة في مقرر الرسم والتصميم المعماري الذي يهدف الى تدريب الطالب على فهم واتقان لغة الرسم ووسائل التعبير المعماري . ويقوم الطالب الى جانب هذا بالاستكشاف والتدريب على اتجاهات ومعاني التصميم البصري واسس التصميم ومبادىء التشكيل الفضائي والتصميم المعماري .





بيار باولو بازوليني يكشف اوراقه ويقول : "شيوعيتي مصبوغة بطعم بورجوازي"

بيار باولو بازوليني مخرج : (« تيوريما » و « الانجيل حسب القديس متى » الذي عرض منذ يومين على شاشة التلفزيون في لبنان ، لا يزال موضع حيرة النقاد ، فهم يتعرفون اليه ويعتقدون انهم توصلوا الى معرفته لكنه دائما يأتي بشيء جديد يكذب تحاليلهم وفكرتهم القديمة .

وفي حديث اجرته معه هذا الاسبوع « انا كورادينى » كشف بازوليني عن بعض اسراره . وقد استنتجت الصحافية ، ان بازوليني هو « شيطان صغير ترجمه المياه المقدسة الى صوابه ، لانه يتارجح بين عتمة الجنس ونور الدين ويقف على عتبة ابواب متناقضة ظاهريا ، يستمع حينا الى ملاكه الشرير وحينا اخر الى صوت الطهارة .

وبازوليني هو شاعر يكتب احيانا قصائد مهداة الى امه ويقول معلقا : « غصبا عني علاقتي مع الواقع طابع ديني . هذا شيء مرتبط بطفولتي وجزء من نفسيتي . لذلك اصبحت شاعرا ، لان الشاعر ، او الذي يحاول ان يكون شاعرا ، هو الانسان الذي يعطي طابعا حسيا ... »

والى جانب الشعر يكتب بازوليني ويخرج افلاما صوفية دينية مثل « الانجيل متى » الذي اتى وكأنه اعتراف واستغفار خاطىء مذنب . لكن اذا قارنا « انجيل متى » مع افلامه الاخيرة « حكايات كانتربوري » يتضح لنا انهما من اخراج رجلين مختلفين : واحد هادىء باركته الكنيسة واخر متهتك لاحقته الرقابة .

حكايات كانتربوري

ويجيب الكاتب والشاعر والمخرج عن الاتهامات التي صبت عليه قائلا : « الراي الخاص لا يهم . راي الجمهور وحده له القيمة وفيلمي « حكايات كانتربوري » هز الجماهير . وهذا يكفيني » .

● لقد اتخذت موقفا واضحا من الافلام الاباحية البورنوغرافية التي تحط من السينما الايطالية حاليا ؟ ارى انه من المؤسف ان يخرج فنان مثلك فيلما مبتذلا سوقيا .

□ ارجوك ، لا تتكلمي عن السوقية فيلمي ليس سوقيا . فيلمي يحكي عن الحياة ، والحياة هي كذلك « حكايات كانتربوري » . ان موقف الرقابة غير مشرف ، لان الانسان الناضج يحق له ان يخرج الفيلم الذي يريد ، كما يحق للمتفرج الناضج ان يرى الفيلم الذي يريد ، حتى الافلام الرخيصة لها الحق في ان تكون .. واذا كان يجب مراقبة اي شيء ، يجب اذن مراقبة التليفزيون ، لانه هدام وخبيث يشوه النشء ويفسده ولا يحكي كل شيء تحت قناع « لا اقصد اي شيء » .

ان الافلام لا تدخل جميع البيوت ، بينما التلفزيون يقدم العالم الى جميع البيوت ولا يفسر اي شيء عن العالم. لذلك فاطفالنا الابرياء يصبحون وحوشا مخيفة . كما ان الافلام مثل فيلمي تمنع على الاقل من ١٨ سنة وهذا يكفي . وانا اؤكد ، ان فيلمي هذا هو اخلاقي لانه يحترم الواقع ولانه عن الحياة ، مثلما كان فيلم « ديكاميرون » ، ومثلما سيكون فيلمي المقبل « الف ليلة وليلة » وهذه الافلام الثلاثة ستؤلف ثلاثية عن الحياة بدون تزييف وبدون سوء نية .

اما صفة « سوقي » فتنطبق فقط على الافلام التي صورت للنظر وليس للتفكير الافلام السوقية المشينة هي التي تتمتع بسوء نية وبتواطؤ خسيس ، لانها تخون واقع الاشياء وواقع العواطف. انا اخرج افلاما في نية حسنة . اذ ان افلامي تحترم الحقيقة وان كانت هذه الحقيقة مفزعة .

● كيف تفسر كونك « رجل ديني » وماركسي في آن معا ؟

□ ولم لا ؟ حتى الماركسي يمكنه التقرب بتواضع من الدين لكي يحاول ان يفهم وان يدخل في نفس المؤمن . اما في ما يختص بافكاري السياسية فانا حتما يساري وان لم اكن شيوعيا صالحا ، لان شيوعيتي مصبوغة بطعم بورجوازي احمله منذ ولادتي . انني مثقف . والمثقف لا يمكنه ان يكون الا يساريا ففي هذا الاتجاه يكمن الفن الحقيقي (...)

● بازوليني : حكايات الف ليلة وليلة ●

مستشرقة سوفياتية تدرس الحركات الفلاحية في لبنان

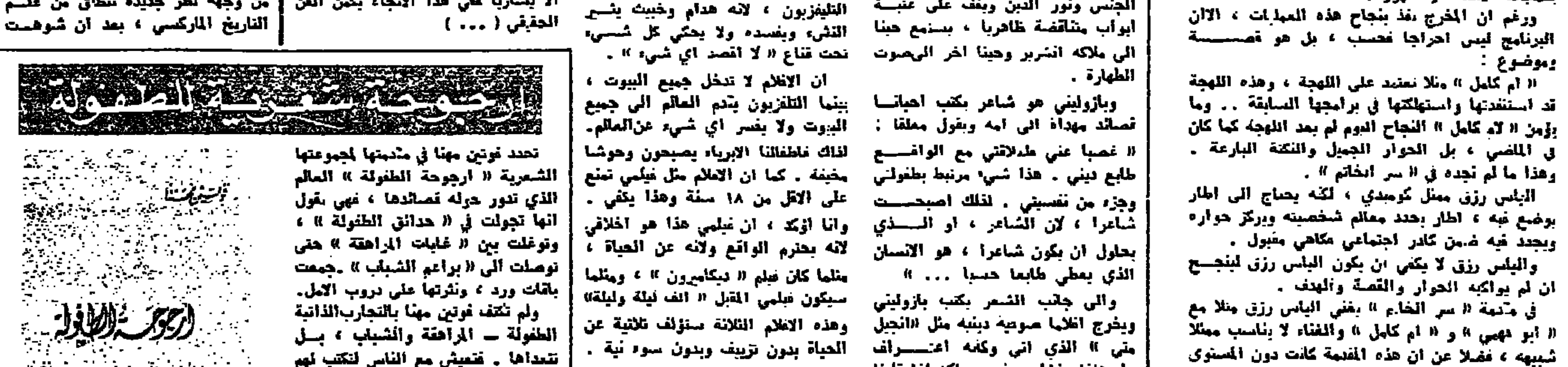
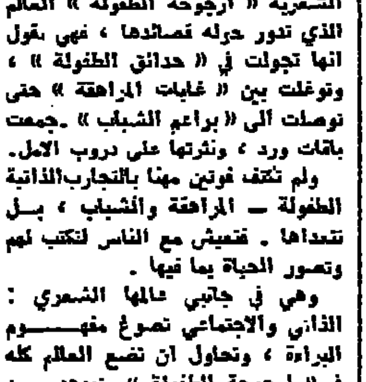
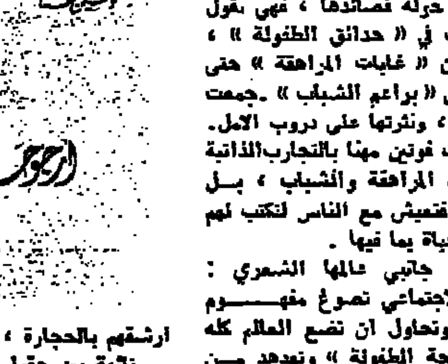
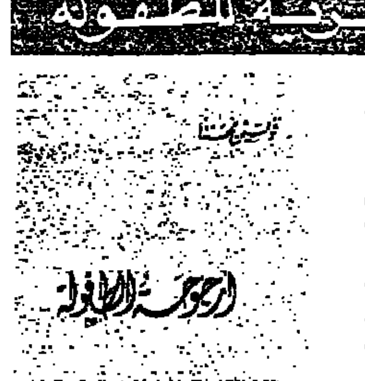
لاول مرة تدرس المستشرقة السوفياتية « آ. سميليانسكايا » تاريخ الحركات الفلاحية في لبنان ، وفي النصف الاول من القرن التاسع عشر، من وجهة نظر جديدة تنطلق من علم التاريخ الماركسي ، بعد ان شوهت دراسات علم التاريخ البورجوازي او الطائفي هذه الفترة الهامة من التاريخ واطفأت بريقها .

فالمؤرخون البورجوازيون يجعلون من « التجرد » و« الموضوعية » قناعا يخفي ، في وهمهم ، قناعهم الطبقي . والمؤرخ الماركسي، بكشفه هذا القناع، لا يخفي ، كما لا يخاف ، الانطلاق من موقع طبقي محدد ، واقعي اساسا ، كي تتيسر له جميع الادوات ، او اكثرها على الاقل ، فيمكنه معها اتباع منهج علمي وموضوعي في تصنيف الاحداث التاريخية وترتيبها .

ان اهمية تلك الحقبة التي تدرسها المستشرقة السوفياتية لا تعود فقط الى مدى غناها بالتطورات والتحولات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، او الى مدى كثافة الغلاف الايديولوجي البرجوازي الذي تمت حياكته حول تاريخها . بل هي تعود ، وبشكل خاص ، الى التأثيرات التي تركتها على تطور لبنان اللاحق .

ان كتاب أ. سميليانسكايا هذا ، يقدم لنا لوحة تكاد تكون شاملة لاهم سمات تلك الحقبة التاريخية خلال القرن التاسع عشر . فمنهج المؤلفة سمح لها باكتشاف اهم العوامل التي حددت تطور لبنان خلال ذلك القرن ، منذ بدايات تكون العلاقات الراسمالية الاولى داخل البنية الاقطاعية المتميزة في اطار الدولة العثمانية ، الى الجوهر الاجتماعي لاصلاحات محمد علي وابراهيم باشا ، الى الضربة القاصمة التي تعرضت لها تلك البدايات مع دخول الاستعمار في مرحلة نضوج الراسمالية في اوروبا .

ارجوحة شعرية للطفولة

تحدد فوتين مهنا في مقدمتها لمجموعتها الشعرية « ارجوحة الطفولة » العالم الذي تدور حوله قصائدها ، فهي تقول انها تجولت في « حدائق الطفولة » ، وتوغلت بين « غابات المراهقة » حتى توصلت الى « براعم الشباب » . جمعت باقات ورد ، ونثرتها على دروب الامل.

ولم تكتف فوتين مهنا بالتجارب الذاتية الطفولة ـ المراهقة والشباب ، بل تتعداها . فتعيش مع الناس لتكتب لهم وتصور الحياة بما فيها .

وهي في جانبي عالمها الشعري : الذاتي والاجتماعي تصوغ مفهوم البراءة ، وتحاول ان تضع العالم كله في « ارجوحة الطفولة » وتهدهد من احزانه ، باغنيات هادئة الوقع ، حتى يغفو ، ويدركه نعاس النشوة .

ومن مفهوم البراءة تتعامل فوتين مهنا مع لغة جمالية مريحة ، وصور تشبه حديقة ساعة الصباح .

« ليتني اعود طفلة اضحك من الحياة
اهرب بين ازهار الربيع
اركض خلف الفراشات الملونة، واختفي خلف التلال العالية
اسبق السحر لالعب مع اولاد الجيران
ارشقهم بالحجارة ، ثم اعطف عليهم
.. تائهة بين حقول القرية ، احلم بالكبير ،
وانا طفلة جاهلة تضحك
للضحك فقط
انشودة الحياة هي الطفولة .

وهنا يلاحظ القارىء ان براءة الطفولة تتجلى اكثر في عالم « التمنيات الحالمة » . اي انها بمعنى اخر تنشد في قصائدها بناء عالم اكثر شاعرية، واصفى رواء ، واكبر سعادة .

... سحري ... تسلية ... لترفيه !

قلما لا يعثر اي كاتب تلفزيوني على قصة واقعية ... ية يلجأ الى السحر وعلم الغيب لان هذا ينسي ... ج الذي يعشق كل ما لا يمت الى الواقع بصلة . ... هذا التعبير ليس وقفا على الكتاب التلفزيونيين ... ب فحسب ، بل هو شائع في العالم الغربي كذلك. ... القصص غير الواقعية عادة لا تكون بمستوى ... ص الواقعية لان الثانية اصعب ، والاولى لا تحتاج ... الى خيال بارع يتخيل ويلتقط من عالم الغيب ما ... له .

... القصة الاجتماعية تلتزم عادة بواقع وباحداث معينة ... خصيات لا تستطيع ان تحيد عنها بعكس القصص ... يالية او « الفيكشن » التي تقول وتفعل ما تشاء .

... في الموسم التلفزيوني الحالي وقع حادثان من هذا ... ع كان الاول مع برنامج « ابو سليم » الذي لجأ ... الفانوس السحري ، والثاني مع البرنامج الجديد ... سر الخاتم » الذي كتبه نجاح مرادي والذي لجأ ... الى خاتم ما ان تحركه حتى تنتفض جيزيل نصر لتلبي ... طلباتك .

والمتفرج الذي شغله الغيب منذ وجد ، يجد في ... هذه البرامج تسلية ، او شبه تسلية ، مع انها لا تأخذ ... الكاتب اي مجهود يذكر .

... « سر الخاتم » الذي اخرجه انطوان ريمي ... مجموعة من افضل الممثلين الكوميديين في سورية ولبنان ... الياس رزق ، ام كامل ، ابو فهمي ، جيزيل ... ، زياد مكوك ، وعلياء النمري . وصنف البرنامج ... قائمة المسلسلات الكوميدية .

... ورغم عرض حلقتين منه لم نعثر فيهما على اي لون ... الكوميديا ربما لافتقاره الى الحوار الكوميدي ... المبدع وليس الى الشخصيات الكوميدية المتوفرة ... فيه .

... في « سر الخاتم » يحكي قصة رجل هو « ابو فهمي » ... في السجن يعثر ... على خاتم سحري، ... عندما يخرج « ابو فهمي » من السجن يذهب ويحضر الخاتم ويبدأ بتنفيذ عمليات سحرية بواسطته .

● جيزيل نصر وابو فهمي في « سر الخاتم » ●

هنا تبرز مقدرة المخرج انطوان ريمي الذي قام بعمليات الاختفاء والظهور .

ورغم ان المخرج نفذ بنجاح هذه العمليات ، الا ان البرنامج ليس اخراجا فحسب ، بل هو قصة وموضوع .

« ام كامل » مثلا تعتمد على اللهجة ، وهذه اللهجة قد استنفدتها واستهلكتها في برامجها السابقة .. وما يؤمن « لام كامل » النجاح اليوم لم يعد اللهجة كما كان في الماضي ، بل الحوار الجميل والنكتة البارعة . وهذا ما لم نجده في « سر الخاتم » .

الياس رزق ممثل كوميدي ، لكنه يحتاج الى اطار يوضع فيه ، اطار يحدد معالم شخصيته ويركز حواره ويجدد فيه ضمن كادر اجتماعي مكاني مقبول .

والياس رزق لا يكفي ان يكون الياس رزق لينجح ان لم يواكبه الحوار والقصة والهدف .

في مقدمة « سر الخاتم » يغني الياس رزق مثلا مع « ابو فهمي » و « ام كامل » والغناء لا يناسب ممثلا شبيهه ، فضلا عن ان هذه المقدمة كانت دون المستوى المطلوب .

ونعود نتساءل ما هو الهدف من اي برنامج تلفزيوني؟ الهدف ، اما اضحاك المتفرج بالتهريج او بالحوار والمواقف الذكية ، او تسليته بالقصة المثيرة ، او تثقيفه وتوجيهه اجتماعيا .

في « سر الخاتم » لم نعثر على اية ميزة من هذه الميزات باستثناء التسلية .. وحتى التسلية كانت جزئية سطحية وباهتة في المسلسل .

والتسلية اسهل عمل فني على الاطلاق ، خاصة في مجال السحر ومعرفة الغيب والقصص غير الواقعية .

وباستطاعة اي انسان ان يحصل على التسلية في اي مكان وباسهل الطرق .. بعكس الضحك او الثقافة ...

كلمة !

في الوزارة الجديدة عدة عيوب لا يمكن انكارها .

فهي ليست وزارة الاحلام التي كان الشعب يتصور ان امين الحافظ قادر على فرضها !

وهي ليست وزارة الكفايات .. ولا هي وزارة اتحاد وطني تجمع كل الزعماء كما جمع تشرشل كل زعماء بلاده في وزارة الحرب التي الفها في ساعة الخطر .

ولكنها وزارة من وزارات الامس ، استطاع الدكتور الحافظ ان يرقعها بعدد صغير من رقع القماش الجديد ! ونتصور ان الرقع ستخطف الانظار ، وتخفي ان البدلة روبابكيا !

وقبل الاحتفال باسبوع المولودة ، والاحتفال بخروجها الى الدنيا ، بدأ فريق كبير من الناس يحفرون قبرها ، وينظمون موكب جنازتها .

ومن حق كل لبناني ان يثور على بعض الاسماء التي اختارها امين الحافظ .. فان حرية الرأي هي الهواء الذي يتنفسه الشعب ، ولا يمكن ان تطلب من الشعب ان يكتم انفاسه اثناء شهر العسل !

ولكن ليس من حق الهيئات الدينية ان تفرض وزراء معينين على رئيس الوزراء ، وتطالب باخراج أسماء معينة من الوزارة بحجة انهم اقل تعصبا ، ولذلك هم اقل تدينا عن غيرهم !

ان هذا التدخل هو دعوة صريحة لتمكين الرجعية في حكم لبنان .. وهذا هو نكبة للبنان ، ونكسة للعالم العربي .

فلا يجوز مطلقا في القرن العشرين السماح لهيئات دينية بفرض وزراء ، او المطالبة بطرد وزراء ... من حق اعضاء هذه الهيئات ان يصلوا ويطلبوا من السماء ان تقصف لهم اعمار بعض الوزراء ! ولكن ليس من حقهم ان يتدخلوا في الاسماء التي تتألف منها الوزارة . لان المفروض في رئيس الوزارة ان يختار الوزراء الذين يستطيع التعاون معهم ، لا ان يفرض عليه وزراء لا ينسجمون مع اتجاهاته وعقليته واسلوبه .

ان هناك الف سبب لمعارضة الوزارة الجديدة ، ولكن لا يجوز ان نسلم مقاليد الحكم للهيئات الدينية المسيحية والاسلامية !

ان الديمقراطية تستند على مبدأ فصل السلطات ، ويوم نسمح بخلط هذه السلطات سيتدخل السياسيون في شؤون الدين ، ويتدخل رجال الدين في امور الحكم ، وبذلك تختنق الديمقراطية .

« السندباد »

بعد استقالة الرئيس صائب سلام

العاطلون عن العمل !

اسرائيل تدعي العثور على قذائف قرب الحدود اللبنانية

زعمت مصادر عسكرية في تل ابيب امس ، انه اكتشفت عدة قذائف « بازوكا » مزودة باجهزة تفجير ، في منطقة مستعمرة « المالكية » قرب الحدود اللبنانية .

وقالت المصادر العسكرية الاسرائيلية ايضا : انه تم اعتقال اثنين من العدائيين في قطاع غزة المحتل .

تل ابيب — وصف ، ر

تهديدات — تتمة

الذي وجدت فيه المتفجرة ليلة امس الاول خلف البراد في باحة الاستقبال .

المخابرة الاولى

وسمع ... الدركي المخابرة الهاتفية الاولى من الشخص المجهول الذي هدد بنسف المطار . كما استمع الى اقوال رجال الامن والمستخدمين في قاعة الاستقبال .

وقال الدركي ان المتحدث المجهول قال له : « المطار مزروع بالقنابل ، واذا ما بتصدقوا في قنبلة موضوعة خلف البراد روحوا شوفوها » .

وقد ابلغ الدركي رؤساءه بالامر ، فتوجه بعضهم للبحث عن القنبلة ، بينما اجرى غيرهم اتصالات سريعة مع دائرة الهاتف لمعرفة رقم التلفون الذي استخدمه المتحدث المجهول .



● العقيد سعيد وجانب من الضباط والحضور اثناء الاحتفال في بلدة منيارة ●

(صورة من مكتب « الانوار » بطرابلس — تصوير كاريبس)

شهداء الجيش — تتمة

وكان في مقدمة الحضور النائب طلال المرعبي ، والوزير والنائب السابق الدكتور يعقوب الصراف وعدد من الضباط .

وجلس على يمين المنصة اهالي الشهداء . وقد افتتح الاحتفال بكلمة القاها السيد الياس عبود رئيس النادي الثقافي والرياضي في منيارة الذي دعا الى الاحتفال .

ثم تحدثت ارملة الجندي الشهيد سامي نخلة طنوس من بلدة « الشيخ طابا » . وبعد ذلك قام العقيد سعيد بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية التي نقش عليها حول شعار الارزة :

شرف ، تضحية وفاء

تخليدا لذكرى شهداء جيشنا الباسل .

ثم القى العقيد سعيد كلمة وقام بعد ذلك بتوزيع لوحات تذكارية مقدمة من قيادة الجيش ، على عائلات الشهداء .

الاتحاد العمالي يلغي مهرجانه في اول ايار

اصدر الاتحاد العمالي العام بيانا امس ، اعلن فيه انه الغى مهرجانه المقرر بمناسبة عيد اول ايار . وقال البيان : لقد اتخذ قرار الالغاء حدادا على الشهداء الابرار من لبنانيين وفلسطينيين ، واستنكارا للاعمال الوحشية البربرية التي قامت بها العصابات الاسرائيلية الغادرة .

اعتقال دبلوماسي بالقاهرة حاول تهريب ١٤٥٠ ساعة

ضبط دبلوماسي افريقي في مطار القاهرة امس الاول ، وهو يحاول تهريب ١٤٥٠ ساعة الى مصر .

وكانت الساعات المهربة مخبأة في جيوب سحرية باربع حقائب يملكها الدبلوماسي . وقدر ثمنها بحوالي ١٢ الف جنيه .

القاهرة — أ.ش.أ

صدور قرار الاتهام باكبر قضية تهريب للاموال في مصر

صدر في القاهرة امس ، قرار الاتهام في اكبر قضية تهريب للاموال بتاريخ مصر . ويبلغ عدد المتهمين في هذه القضية ١٠٨ اشخاص بينهم ٢٣ امريكيا وستة المان ، وبعض الايطاليين وغيرهم .

ومعظم الامريكيين المتهمين من موظفي شركات البترول في مصر .

وقد اشترك المتهمون في عمليات مالية غير مشروعة ، ووصلت قيمة الاموال المهربة الى ملايين الدولارات .

القاهرة — ر . ب . ا

لبنان الشاعر — تتمة

المعالم الانسانية في شعر يوسف غصوب ، وعلى مدى اغنائه للقصيدة العربية من اطلاعه الواسع والعميق على الثقافة الفرنسية وثقافة الحضارات الاخرى المعاصرة. فقد حمل الى الشعر العربي تلك السلاسة والنعومة ، وكان يسعى مع اصدقاء له على اتصال دائم بمنتقى العالم المعاصرين ..

اما رشدي المعلوف ، فيجد ان يوسف غصوب كان يمثل النهضة دون ثورة ، والشموخ على تواضع . وانه احب الحياة بكل معانيها واحس بها فاعطى فنا رفيعا دون تكلف ، فلم يتعنت في طلب الجديد ولا تصلب في الوقوف عند القديم .

وتلتقي نور سلمان مع رشدي المعلوف في النظر الى مكانة الشاعر في التاريخ الشعري المعاصر ، فتقول مخاطبة الشاعر : « لقد كنت مجددا لا جديدا ، انك لم تفتعل القفزة الكبرى من الماضي نحو الحاضر ، بل رفعت جبينك الى حرارة الحنين وكان الحلم » .

يوسف غصوب الناقد

اما المحامي عبد الله لحود فتناول يوسف غصوب كناقد اجتماعي وخصص كلمته عن كتاب للشاعر نثري يعتبر من اوائل كتبه عنوانه « اخلاق ومشاهد » . واقترح لحود ان يعاد طبعه من جديد لانه مفقود من المكتبات والكتاب طبع سنة ١٩٢٤ ، وهو برسوم للفنان عزت خورشيد وبمقدمة للشاعر خليل مطران .

اما اهمية هذا الكتاب في نظر عبد الله لحود ، فهو يساعد النقاد على تبيان الخطوات الاولى للشاعر ... انه يصور المجتمع اللبناني كما كان قبل ٥٠ سنة ، بالاضافة الى انه يسلط اضواء على موهبته في ... والسخرية المتقنة تحجب كآبة ... تدعو الى البكاء ، لا الى ... ثم تبرز كذلك البذور الاولى لرومنسية يوسف غصوب الاصيلة .

واشار الدكتور جميل جبر الى ... المتكلمين ، الى غربة الشاعر ... وحبه للطبيعة وايمانه وروحانيته وغنائيته الرائعة ، مع ذلك ... يأسه ، لم يفقد حماسته وظل ... ويتفاعل ويتجاوب مع عصره ... حتى اللحظات الاخيرة .

وقد القى الدكتور سليم ... قصيدة يمتزج فيها الشعور الوطني بالعاطفة الشخصية ، مشيرا في ... ابياتها الى دور يوسف غصوب في ... القصيدة العربية .

واختتم المهرجان الشاعر عمر ابو ريشة بقصيدة نشرت على الصفحة الاولى من هذا العدد .

كلمة ادمون رزق

واخيرا القى الوزير ادمون رزق كلمة قال فيها : « يقينا من فعالية ... الادب ليس من الاعمدة بل هو ... العماد ، ودلالة على ان الشاعر ... هو في طليعة المدعوين لخدمة لبنان ، وان الشعراء والادباء هم ... في ديمومة القيم ، تتفضل فخامة الرئيس برعاية هذه الحفلة » .

وعن الشاعر غصوب قال : ... ان المتحدث عنه لا يمكنه ان يتناوله باطراف الشفاه ، لان الصلاة ليست تمتمات ، ولا تعداد حبات مسبحة .

وانهى كلمته بان لبنان الشاعر ... الجذع الاعلى في دوحة لبنان الانسان .

والقى بعد ذلك نجل الشاعر وجيه غصوب كلمة العائلة ، فوجه الشكر الى الرئيس فرنجية ، كما شكر وزير التربية وسائر الخطباء والحضور .

قصيدة عمر أبوريشة — تتمة

عائد يصغي الى اصدائهم ولهم من فيض ما يبدون عاذر
ربما غضوا على اهدابهم من كوى احلامه ما ليس ذاكر
شاعر لم يرخص الحرف ولم يرو من ينبوعه غلة فاجر
عرف الله فلم يخفض الى غيره في خطبة جبهة صاغر
واحب الحب حتى لم يدع ما لغير الحب من ناه وآمر
قاهر الايام والبسمة في شفتيه تتحدى كل قاهر
والجراح الخرس في احنائه ما لما اخفاه منها اي ناشر
نسرف الالام لا يخبو على زفرة يخنقها ايمان صابر

عائد للقفص المهجور من قال كان البلبل الصداح هاجر ؟
كم شدا في زحمه المسعى ولم يسترق في ليلها اسماع سامر
ولكم صدته عن نعمتها راحة العيش ولم ينصره ناصر
يولد الملهم في أوطاننا والشقا فوق سرير العمر ساهر
لاسراج عنده في كوخه وله في كل ديجور منائر

عائد يذهله مرأى الحمى وعلى احراره تبكي الحرائر
ما درى كيف على اضلعه اضلع الكوكب تختال الجرائر
أعزل الا من العز وكم من شهيد في ركاب العز سائر
يستحم البغي في اقدامه دامي الانياب مسنون الاظافر
هالة الثائر للحق به اي حر لم يكن للحق ثائر
لمن الشكوى وهل في ملتقى امم الارض سوى حمى منابر

تتنادى المثل العليا به كتناديها الى الطهر الفواجر
وهواة الدم فيه زمر من غوايات واحقاد سوافر
قادت البطل الى قادته وأصارت صرحه قبر ضمائر

عائد ما اوجع اللفتة في لهفة الذكرى الى عود المسافر
كيف التاه وما في كرمتي لنقال الشوق عنقود لعاصر

"ابواياد" وحواتمه يتحدثان في مهرجان بمخيم شاتيلا

اقامت « الجبهة الشعبية الديمقراطية » مهرجانا في مخيم شاتيلا ببيروت بعد ظهر امس ، احياء لذكرى القادة والمقاتلين الذين استشهدوا خلال العدوان الاسرائيلي الاخير على بيروت.

وقد تحدث في المهرجان خطباء عن المقاومة ، والجبهة الشعبية الديمقراطية ، والحزب الشيوعي اللبناني ، والجبهة القومية في اليمن الديمقراطية الشعبية ، والجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي ، ومنظمة العمل الشيوعي في لبنان ، والاستاذان وفيق الطيبي ، ومحمد زكريا عيتاني .

« ابو اياد » : السلاح للجماهير

والقى « ابو اياد » خطابا باسم الثورة الفلسطينية فقال : لقد صعب على امركا ان تخرج مجموعة عربية مسلحة تتحدى العدو الصهيوني اداتها في المنطقة فارادت ان تخيفنا بالقتل والارهاب . ولكننا لن نركع ولن تجعلنا امركا نحيد عن المبادىء التي آمنا بها ورفعناها منذ اليوم الاول لانطلاقة هذه الثورة .

واضاف يقول : ان المقاومة الفلسطينية تسير على طريق بناء جبهة وطنية صلبة لمواجهة معسكر الاعداء.

ودعا « ابو اياد » الى ضرب المصالح الامركية في المنطقة ، وطالب الجماهير بحمل السلاح جنبا الى جنب مع المقاومة الفلسطينية .

كلمة حواتمة

وتحدث بعد ذلك السيد نايف حواتمه عن « الجبهة الشعبية الديمقراطية » فقال : لن نبكي شهداءنا ، فصوت الرصاص في زمن الثورة هو بكاء الشهداء .

واضاف : ان افضل تحية للشهداء هي توطيد الوحدة الوطنية بين فصائل الثورة لمواجهة جبهة الاعداء المتحدة . وان انتقال المقاومة الفلسطينية من مواقع الدفاع الى مواقع الهجوم على معسكر الاعداء هو المهمة الاساسية للمقاومة .

● اللوحة التذكارية لتخليد شهداء الجيش ●

برقيات التعزية — تتمة

ومن الذين قدموا تعازيهم امس : السفير البابوي ، السفير الفرنسي ، البطريرك حكيم ، المطران جرجورة ، المطران منير ، المطران عبد ، السفير البريطاني ، الاب قرطباوي ، العماد جميل لحود ، جوزيف نجار ، محسن بيضون ووفد من الجمعية الخيرية العاملية ، الشيخ قاسم العماد محافظ الشمال ، الرئيس عبدالله اليافي ، هيئة المجلس الملي الماروني ، جوزف جعجع رئيس جمعية المصارف ، جمعية النساء الفلسطينيات في لبنان ، الشيخ بيار الجميل ، الشيخ بهيج تقي الدين، الوزير فؤاد نفاع ، فيليب تقلا ، لور اميل البستاني ، كريم عزقول ، فوزي بردويل ، لويس ابو شرف ، جامعة الامراء الشهابيين وعائلاتهم . كما قامت وفود من جونيه وغزير وكسروان والشوف وبعلبك وبيروت ومختلف المناطق ، بتقديم التعازي .

برقيات التعزية

وقد استمر امس ، تدفق برقيات التعزية . وتلقت ارملة الراحل العظيم برقيات من الرئيس انور السادات ، والسيد ياسر عرفات ، والملك الحسن الثاني ، والرئيس الحبيب بورقيبة ، والملك حسين ، والرئيس الفرنسي بومبيدو ، ورئيس ليبريا ، ورئيس بنغلادش . كما تلقت برقيات تعزية من النواب والجمعيات والنقابات والهيئات اللبنانية .

وقال الرئيس السادات في برقيته الى ارملة الراحل العظيم : علمت بمزيد من الاسف نبأ وفاة فقيدكم الكريم المغفور له الرئيس فؤاد شهاب . واني اذ اعرب لكم عن صادق مواساتي وخالص تعزيتي القلبية في مصابكم الاليم، ادعو الله ان يلهمكم جميل الصبر .

بيان وزاري — تتمة

مثلا : نعيش في الجمهورية بغير اخلاق الملكية وتقاليدها وعاداتها ، في جميع الحالات وعلى جميع المستويات .

نريح التليفزيون ووسائل الاعلام الرسمي من الاطلالات والتصريحات التي انتهت الى احداث عكس الاثر المرغوب في احداثه عن طريق الاطلال والتصريح .

نعدل عن الانفعال والارتجال والهيج واللبج الى الاخذ بجانب الجد والترصن والاستناد الى المعرفة والمنطق .

نتخذ قرارا حازما ، حاسما ، جازما بعدم التراجع عن اي مقررات سبق اتخاذها .

نعد المواطن ايا كان رجلا او امرأة طفلا او شيخا ، كبيرا او صغيرا ، غنيا او فقيرا ، عاملا او رب عمل ، طالبا او معلما ، مريضا في حاجة الى تطبيب ودواء او طامعا في الحصول على خدمات التليفون والماء والكهرباء ....

نعد هذا المواطن « بنصف » ما نكون واثقين باستطاعتنا تقديمه له ، دون ان نعلله بسكرات الوهم وبالاقامة في قصور السراب .

نعمل بصدق واخلاص وفاعلية على اقفال « معظم » قطاعات الدولة (وزارات ، دواوين ، مكاتب) التي يقال انها تحولت الى مزارع ودكاكين ... ما دام اقفال « جميع » الاقطاعات الموبوءة من ضروب المحال ، على ما يحكى ويقال .

نسن من القوانين ما نعرف انه ضروري وصالح ومحترم التنفيذ، ونحقق من المشاريع ما نحن في احتياج الى الانتفاع به، وما لا يكون من الاحلام التي تقصر الامكانات عن تجسيدها حقائق .

ثم ننكفىء الى سياسة الانغلاق ، بعد ان جاء حصاد سياسة الانفتاح اقلالا من عدد الاصدقاء وتكثيرا لعدد الاعداء .

علما ، في الوقت نفسه ، ان سياسة الانفتاح تلك كانت بعيدة جدا عما غلفت به : كانت ، في معظمها ، موجزة في حكاية واحدة لخصها اعرابي من الصحراء بقوله لاميرة المعطاء ، ردا على سؤال :

ان المطايا تشتكيك لانها
قطعت اليك سباسبا ورمالا
فاذا وردن بنا وردن مخفة
واذا صدرن بنا صدرن ثقالا ...

... والمعنى كل المعنى في قلب الشاعر وقلوب الذين امعنوا في الانفتاح والاستفتاح ...

□□

بهذا « البيان الوزاري » المصغر والمبسط والساذج يحسن بنا ان نبدأ .

وبتحقيق شيء من بديهيات وصاياه ، في اول الدرب ، وفي اطار احداث صدمة نفسية يجب احداثها ... يمكن الاستبشار والتفاؤل خيرا بالرحلة الجديدة ، سواء اكانت رحلة الميل الواحد ام رحلة الالف ميل . فتسقط جميع المعارضات من خفية وظاهرة ، من شريفة وغادرة ، ومن مبطنة وصريحة ... فتسلم الحكومة ويعز الحكم .

قلنا ، في الاسبوع الماضي ، ان تكليف امين الحافظ بتأليف الوزارة هو كبرى حسنات العهد . اما كبرى حسنات التكليف والتأليف فتكون في تجاوب الوزارة مع ما في نفس الشعب من أمان وآمال ومطالب .

ولعلها عند حسن ظن حسني الظن بها — وهم الكثرة الغالبة ، حقا ، بين الصامتين والمتكلمين ...